



METALLOBERFLÄCHEN
VELATURA GLASS

VELATURA GLASS IST EINE MODERNE, MINERALISCHE WANDVEREDELUNG, DIE DEN SUBTILEN GLANZ HISTORISCHER SEIDEN- UND SAMTGEWEBE IN DIE SPRACHE ZEITGENÖSSISCHER INNENARCHITEKTUR ÜBERSETZT. IHR SEIDIG-METALLISCHER SCHIMMER ERINNERT AN DIE LUXUSSTOFFE DER RENAISSANCE, NEU INTERPRETIERT IN EINER OBERFLÄCHE, DIE ZART CHANGIERT, SANFT REFLEKTIERT UND DEN RAUM MIT EINER RUHIGEN, WEICHEN ELEGANZ UMHÜLLT.

DIE TEXTUR ENTSTEHT SCHICHT FÜR SCHICHT DURCH DIE HAND DES VERARBEITERS – JEDE WAND WIRD SO ZU EINEM INDIVIDUELLEN STÜCK HANDWERKLICHER OBERFLÄCHENKUNST. JE NACH TECHNIK KANN DAS ERGEBNIS VON EINER FEINEN, STOFFÄHNLICHEN MATTIGKEIT BIS HIN ZU EINEM DEZENTEN METALLISCHEN GLEITEN IM LICHT REICHEN. DIE OBERFLÄCHE WIRKT VISUELL TIEF, FÜHLT SICH SAMTIG AN UND BESITZT JENE FEINE HAPTİK, DIE AN SEIDE ODER ALCANTARA ERINNERT.

VELATURA GLASS IST DIFFUSIONSOFFEN, ATMUNGSAKTIV UND BASIERT AUF MINERALISCHER TECHNOLOGIE. IHRE VIELSEITIGKEIT ERLAUBT ANWENDUNGEN VON KLASSISCH BIS MODERN: VON RUHIGEN, MONOCHROMEN ATMOSPHÄREN BIS ZU RAFFINIERTEN, CHANGIERENDEN AKZENTEN. EIN WESENTLICHER VORTEIL LIEGT IN IHRER REPARATURFÄHIGKEIT – BESCHÄDIGUNGEN ODER ÜBERGÄNGE KÖNNEN VOLLSTÄNDIG UND HOMOGEN AUSGEBESSERT WERDEN, WAS DAS PRODUKT BESONDERS NACHHALTIG UND LANGLEBIG MACHT.

DIE VERARBEITUNG ERFOLGT AUF GLATTEM, GUT VORBEREITETEM UNTERGRUND IN EIN BIS ZWEI SCHICHTEN. DURCH DAS SPACHTELN UND GLÄTTEN ENTSTEHT DIE CHARAKTERISTISCHE, WEICHE OBERFLÄCHE MIT SEIDENMATTEM FINISH – EIN EFFEKT, DER NICHT LAUT GLÄNZT, SONDERN FLÜSTERT: DISKRETER LUXUS, TEXTILE TIEFE, MINERALISCHE REINHEIT. VELATURA GLASS IST AUSSCHLIESSLICH FÜR DEN INNENBEREICH VORGEGEHEN UND EIGNET SICH IDEAL FÜR RÄUME, DIE MATERIALKULTUR, LICHTSPIEL UND EINE GEDÄMPFT-EDLE ATMOSPHÄRE VERLANGEN – VON WOHN- UND SCHLAFBEREICHEN BIS ZU BOUTIQUEN, HOTELS, LOUNGES UND REPRÄSENTATIVEN FLÄCHEN.

EIN PRODUKT, DAS WÄNDE NICHT DEKORIERT, SONDERN KLEIDET – WIE EIN FEINER STOFF, GEWEBT AUS LICHT, MINERALIEN UND HANDWERK.

GEEIGNETE UNTERGRÜNDE

- RASANTE B20 UND B40
- KALK-VLIES-PRO-SYSTEM
- UNIVERSAL GRUND T1
- ALLE ÜBLICHEN MINERALISCHEN UNTERGRÜNDE (PUTZ, BETON, MAUERWERK) IN Q2-QUALITÄT
- TRAGFÄHIGE ALTANSTRICHE
- WANDBAUPLATTEN

EIGENSCHAFTEN

- BESCHAFFENHEIT: SILIKAT
- KLASSIFIZIERUNG FÜR INNENBEREICHEN: A+
- KLASSIFIKATION UNI EN 1062-1
- POLIERFÄHIG & STRAPAZIERFÄHIG
- DIFFUSIONSOFFEN, SCHIMMELHEMMEND
- SCHAFFT ANGENEHMES WOHNRAUMKLIMA
- LEICHTE VERARBEITUNG



HINWEISE MIT DIESEM MERKBLATT KÖNNEN NICHT ALLE ANWENDUNGSFÄLLE ABGEDECKT WERDEN. DESHALB IST DARAUS KEINE ABSOLUTE VERBINDLICHKEIT UND HAFTUNG ABZULEITEN. DER VERARBEITER IST IN JEDEM FALL VERPFLICHTET, DEN UNTERGRUND FACHMÄNNISCH ZU PRÜFEN UND DIE PRODUKTEIGNUNG DARAUFGIN ZU BEURTEILEN. IM ZWEIFELSFALL BITTE DEN ANWENDUNGSTECHNISCHEN BERATUNGSDIENST DER ARTI DECORATIVE KONTAKTIEREN. DIE BESCHRIEBENE AUSFÜHRUNG DIESER TECHNIK IST EINE BEWÄHRTE STANDARDVARIANTE UND KANN JE NACH KREATIVITÄT DES ANWENDERS INDIVIDUELL ABGEWANDELT UND ERWEITERT WERDEN. DAS GESAMTBILD EINER KREATIV-TECHNIK WIRD BEEINFLUSST VON DER FARBTONAUSWAHL UND – KOMBINATION, DER JEWEILIGEN AUSFÜHRUNG DER TECHNIK SOWIE DER INDIVIDUELLEN HANDSCHRIFT DES VERARBEITERS. WIR EMPFEHLEN IM VORFELD, DIE BEURTEILUNG DES GESAMTBILDES ANHAND VON MUSTERFLÄCHEN VORZUNEHMEN.

FARBKARTE

SILBER



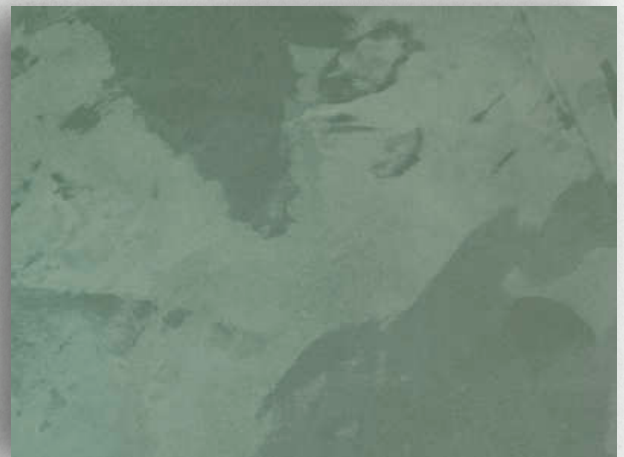
GOLD



1C



14M 29E



1G



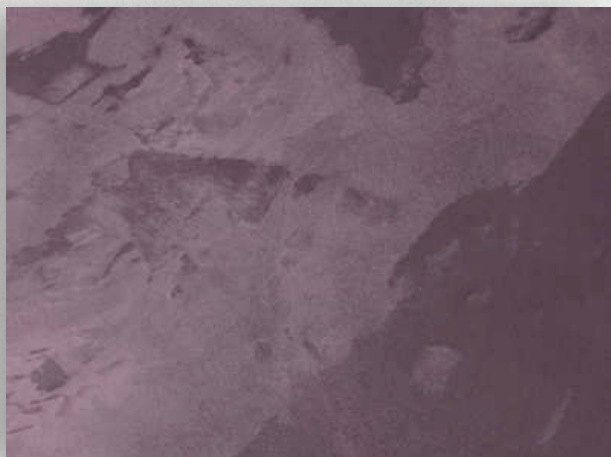
2 BASE



9C 1L



4Z 9B 27Z 29Z



23Z 1F



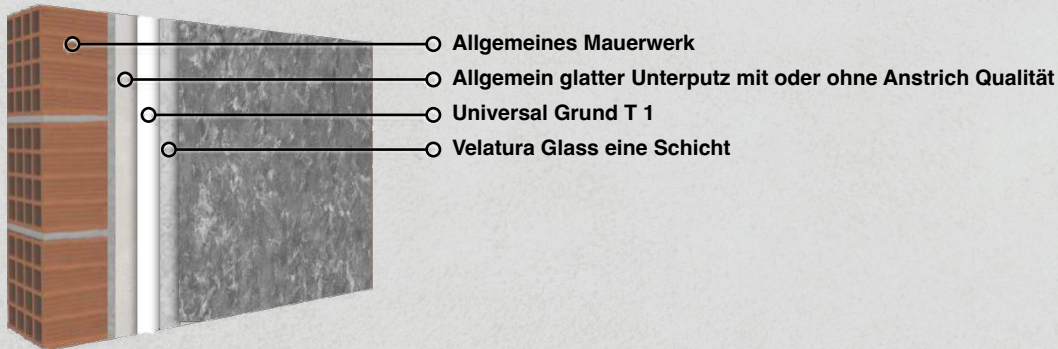
1Z 29Z



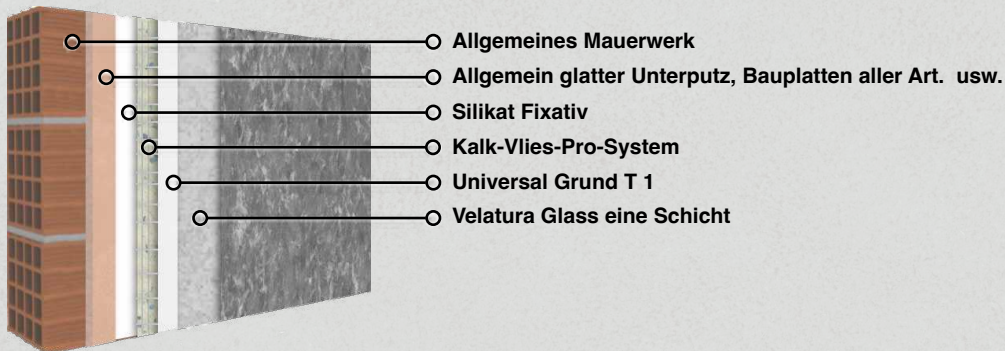


AUFBAU DES VELATURA-GLASS-SYSTEM

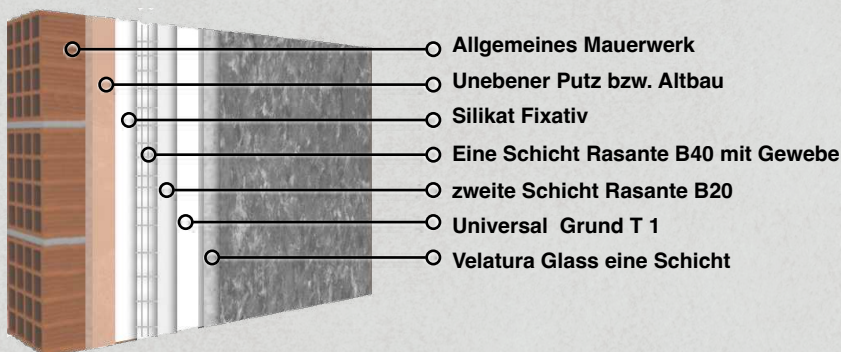
RENOVIERUNG



NEUBAU



ALTBAU



HINWEISE

- DIE VORLIEGENDE PREISLISTE UND TECHNISCHEN MERKBLÄTTER ENTSPRECHEND DEM NEUEN STAND UND ERSETZEN ALLE FRÜHEREN PUBLIKATIONEN.
- DIE VERBRAUCHSANGABEN DIENEN ALS ORIENTATIVE ANGABE. DIE MENGE KANN JE NACH ART DER UNTERGRUNDVORBEREITUNG BZW. BAUSTELLE ODER AUCH JE NACH HANDWERKER VARIIEREN.
- DIE OBEN AUFGEFÜHRTEN VARIANTEN ZIELEN NUR AUF DAS FINISH AB. WICHTIG: DER AUFBAU DES UNTERGRUNDES MUSS DEM HIER ANGEgebenEN SYSTEM (PRIMER, KALK-VLIES, B40 USW) FOLGEN. NUR DADURCH WERDEN DIE IN DIESEM TECHNISCHEN DATENBLATT ANGEgebenEN FESTIGKEITS-, WIDERSTANDS- UND HALTBARKEITSKRITERIEN ERREICHT. DAS FEHLEN NUR EINES DER NOTWENDIGEN ELEMENTE FÜHRT ZUM ERLÖSCHEN DER SYSTEM-GARANTIE.
- VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH FARBPIGMENTE DER CALCE & COLORE FARBPALETTE

VERARBEITUNGSANLEITUNG

GEEIGNETE FLÄCHEN:

GIPSPUTZ UND GIPSWANDBAUPLATTEN, MAUERWERK, MINERALISCHE PUTZE, GIPSKARTONPLATTEN, GIPSFASERPLATTEN, WASCHBESTÄNDIGE DISPERSIONSANSTRICHE, ALTE LATEXFARBEN, ACRYLATFARBEN, ACRYLLACKANSTRICHE, ALKYDHARZANSTRICHE, GESTRICHENE GLASFASERTAPETEN, MDF-PLATTEN.

VORBEREITUNG DER WÄNDE:

DIE WÄNDE MÜSSEN GLATT UND VORGESPACHTELT, TRAGFÄHIG, SAUBER UND TROCKEN SEIN. EBENSO MÜSSEN SIE FREI VON ÖL, SCHMUTZ, STAUB UND FARBRÜCKSTÄNDEN SEIN. AUCH UNEBENHEITEN SOWIE RISSE ODER LÖCHER DÜRFEN NICHT VORHANDEN SEIN. DANACH GIBT ES JE NACH BAUART DREI MÖGLICHKEITEN:

- **RENOVIERUNG:**
MIT FONDO T1 (ART.-NR. 708) BEHANDELN.
- **NEUBAU:**
TRAGEN SIE DAS SILIKAT-FIXATIV (ART.-NR. 702) VOLLFLÄCHIG AUF UND LASSEN SIE ES 2-4 STUNDEN TROCKNEN. ANSCHLIESSEND DAS KALK-FIX (ART.-NR. 701) IN EINER SCHICHT VON MINDESTENS 1 MM MIT ROLLE ODER PINSEL AUFTRAGEN (150-250 G/M²). SCHNEIDEN SIE BAHNEN MIT 5-10 CM ZUGABE ZU UND TRAGEN SIE KLEBER FÜR 1-2 BAHNEN MIT EINER LAMMFELLROLLE AUF DIE BAHN INS NOCH NASSE KLEBEBETT EINLEGEN UND MIT EINER TRAUFE (ART.-NR. 402XL ODER 403) ANDRÜCKEN. STOSSVERKLEBUNG DER BAHNEN SICHERSTELLEN. NACH 1 STUNDE TROCKNUNGSZEIT EINE WEITERE SCHICHT KALK-FIX AUFTRAGEN, UM DAS VLIES VOLLSTÄNDIG EINZUBETTEN. NACH PERFEKTER TROCKNUNG ANSCHLIESSEND EINE SCHICHT FONDO T1 (ART.-NR. 708) AUFTRAGEN.
- **SANIERUNG:**
NACH DEM PERFEKTEN TROCKNEN DES SILIKAT-FIXATIVS (ART.-NR. 702) MUSS EINE SCHICHT MEGASTUK B20 (ART.-NR. 121) MIT GEWEBE AUFGETRAGEN WERDEN. DAS ZIEL IST ES, DIE STRUKTUR DES NETZES UND EVENTUELLE VERTIEFUNGEN, DIE BEREITS IN DER ERSTEN SCHICHT VORHANDEN SIND, ABZUDECKEN. NACH ZWEI BIS DREI STUNDEN KANN EINE ZWEITE SCHICHT MEGASTUK B20 (ART.-NR. 121) AUFGETRAGEN WERDEN. DIESER VORGANG DIENT DAZU, EIN HERVORRAGENDES ERGEBNIS ZU ERZIELEN UND EINE OBERFLÄCHE ZU SCHAFFEN, DIE PERFEKT FÜR DIE ANSCHLIESSENDE ENDBESCHICHTUNG GEEIGNET IST. NACH PERFEKTER TROCKNUNG ANSCHLIESSEND EINE SCHICHT FONDO T1 (ART.-NR. 708) AUFTRAGEN.

VORBEREITUNG VON VELATURA GLASS:

DAS PRODUKT IST BEREITS EINGESUMPFT UND DADURCH SOFORT FERTIG ZUR ANWENDUNG. VELATURA GLASS WIRD STANDARDMÄSSIG IN SILBER- ODER GOLD-METALLISCHEN FARBTÖNEN DELIVERT; ZUSÄTZLICH BESTEHT DIE MÖGLICHKEIT, VELATURA GLASS AB WERK IN 8 FARBTÖNEN EINZUFÄRBE (SIEHE FARBKARTE). GRUNDSÄTZLICH MUSS DAS PRODUKT 5 MINUTEN, AM BESTEN MIT EINEM ELEKTRISCHEN QUIRL, UMGERÜHRT WERDEN. NACH DEM UMRÜHREN MUSS DIE MISCHUNG CA. 2-3 MINUTEN RUHEN UND KANN DANN VERARBEITET WERDEN.

FARBMISCHUNG:

ZUM VERMISCHEN DER FARBE SOLLTE EIN ELEKTRISCHER QUIRL VERWENDET WERDEN. DAS ZIEL IST EINE SAHNIGE, HOMOGENE CREME OHNE KLUMPEN. DAS MATERIAL MUSS IN JEDEM FALL, AUCH OHNE ABTÖNUNG, UMGERÜHRT WERDEN.

ANWENDUNG VELATURA GLASS:

DER UNTERGRUND IST VORAB MIT UNIVERSAL FONDO T1 (ART.-NR. 708) IM FARBTON DER ENDBESCHICHTUNG ZU GRUNDIEREN. FÜR DIE VERARBEITUNG SIND SPEZIALWERKZEUGE (ART.-NR. 406 UND 604) NOTWENDIG. IN DER REGEL WERDEN BIS ZUR FERTIGEN OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG 2 ARBEITSGÄNGE BENÖTIGT.

VERBRAUCH: 0,15 KG/M² PRO SCHICHT

VELATURA GLASS UNVERDÜNNT IM GLEICHEN FARBTON MIT EINER VENEZIANER-KELLE (ART.-NR. 406) BIS ZUR VOLLSTÄNDIGEN ABDECKUNG AUFSPACHTELN UND NACH KURZER ABLÜFTZEIT MIT DERSELBEN KELLE ABSCHIEBEN BZW. STRUKTURIEREN. HIERBEI ENTSTEHT DIE CHARAKTERISTISCHE SAMTIGE OBERFLÄCHE. DER MATERIALAUFTRAG LIEGT BEI CA. 150 G/M².

WACHS-VERSIEGELUNG:

WENN SIE EINEN METALLISCHEN EFFEKT ERZIELEN MÖCHTEN, TRAGEN SIE NACH DEM AUFTRAGEN VON VELATURA GLASS EINE SCHICHT METALLWACHS IN DEN 5 FARBEN ECHTER METALLE AUF: EISEN, KUPFER, GOLD, SILBER, BRONZE (ART.-NR. 504 A BIS 504 E). DAS AUFTRAGEN ERFOLGT NACH 1 TAG MIT EINEM NATURSCHWAMM ODER PINSEL. DIE TROCKNUNGSZEIT BETRÄGT 5-7 STUNDEN.

TROCKENZEIT:

BEI +20 °C LUFT- UND UNTERGRUNDTEMPERATUR UND 65 % RELATIVER LUFTFEUCHTE ÜBERSTREICHBAR NACH CA. 3 STUNDEN. BEI NIEDRIGEREN TEMPERATUREN UND HÖHERER LUFTFEUCHTE ENTSPRECHEND LÄNGER.

