



KALKBÖDEN

UNICO

UNICO ENTSTEHT AUS DER BEGEGNUNG ZWISCHEN DEM HISTORISCHEN WISSEN DER HANDWERKSMEISTER UND DER ZEITGENÖSSISCHEN FORSCHUNG AN NATÜRLICHEN MATERIALIEN. SEINE REZEPTUR, DIE EDLE NATURHARZE MIT TADELAKT VEREINT – DEM ANTIKEN, AUF KALK BASIERENDEN PUTZ AUS MAROKKO, SEIT JAHRHUNDERTEN IN DEN KAISERPALÄSTEN UND TRADITIONELLEN HAMMAMS VON MARRAKESCH VERWENDET – VERLEIHT DEN OBERFLÄCHEN EINE AUSSERGEWÖHNLICHE BESTÄNDIGKEIT UND EINE ZEITLOSE SCHÖNHEIT.

DANK DIESER FORMEL ERMÖGLICHT MARMORINO UNICO DIE GESTALTUNG KONTINUIERLICHER, FUGENLOSER BESCHICHTUNGEN, DIE ALLTÄGLICHE RÄUME WIE BÄDER UND DUSCHEN IN REINE ARCHITEKTUR VERWANDELN. DIE OBERFLÄCHE WIRD NACH DEM AUSHÄRTEN VON NATUR AUS WASSERABWEISEND UND FEUCHTIGKEITSBESTÄNDIG – GANZ OHNE ZUSÄTZLICHE BEHANDLUNGEN: EIN LEBENDIGES MATERIAL, DAS ATMET UND DENNOCH KEIN WASSER AUFNIMMT. SEINE STÄRKE LIEGT NICHT NUR IN DER FUNKTIONALITÄT – LANGLEBIGKEIT, WASSERDICHTIGKEIT, WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN ABNUTZUNG – SONDERN AUCH IN SEINER KULTURELLEN VERWURZELUNG. JEDE MIT UNICO GESTALTETE WAND ERZÄHLT EINE JAHRTAUSENDEALTE GESCHICHTE VON TECHNIK UND SCHÖNHEIT: VON DEN POLIERTEN MARMOREN DER VENEZIANISCHEN VILLEN DER RENAISSANCE BIS ZU DEN GLÄNZEND VERDICHTETEN PUTZEN DER MEDITERRANEN ARCHITEKTUR.

MARMORINO UNICO ZU WÄHLEN BEDEUTET, EINE ARCHITEKTONISCHE SPRACHE ZU UMARMEN, DIE ÄSTHETIK, NACHHALTIGKEIT UND TRADITION VEREINT. ES IST EIN WERKSTOFF, DER NICHT NUR OBERFLÄCHEN VERKLEIDET, SONDERN ATMOSPHEREN FORMT, HAPTİK UND LICHT ZURÜCKGIBT UND DIE GEWISSHEIT EINER BESTÄNDIGKEIT SCHENKT, DIE DIE ZEIT ÜBERDAUERT.

DAS MARMORINO UNICO-SYSTEM IST IN DREI WUNDERSCHÖNEN VARIANTEN ERHÄLTlich:

UNICO MEDIO IST EINE TADELAKT-KOMPOSITION, DEREN INNERE VIELFALT IHM EINE KRAFTVOLLE PRÄSENZ VERLEIHT. SEINE AUSDRUCKSSTÄRKE ENTSpringT AUSSCHLIESSLICH DEM QUARZO BIANCO TOSCANA, EINEM GESTEIN, DAS SEIT JAHRHUNDERTEN IN DER MEDITERRANEN BAUKUNST GESCHÄTZT WIRD UND HIER IN EINER ZEITGENÖSSISCHEN FORMENSPRACHE NEU INTERPRETIERT WIRD.

UNICO FINO ERÖFFNET FEIN NUANCIERTE EFFEKTE, DIE DEN GEIST DER ARCHITEKTONISCHEN MODERNE EINFANGEN. ES IST DIE PRÄZISE ANTWORT AUF DIE WACHSENDEN ANFORDERUNGEN MINIMALISTISCHER INNENRÄUME, IN DENEN REDUKTION ZUR HÖCHSTEN FORM VON ELEGANZ WIRD.

UNICO EXTRA FINO HINGEGEN ERZEUGT OBERFLÄCHEN VON ERLESENER RAFFINESSE, DEREN SUBTILE TIEFENWIRKUNG AN DEN GLANZ GESCHLIFFENER MARMORE ERINNERT. IN SEINER KLAREN, MODERNEN ÄSTHETIK SCHWINGT DIE LANGE TRADITION POLIERTER KALKPUTZE MIT, DIE SEIT DER ANTIKE RÄUME VEREDELN UND ÜBER JAHRHUNDERTE HINWEG BESTÄNDIGKEIT UND SCHÖNHEIT VEREINEN.

GEEIGNETE UNTERGRÜNDE

- FONDO POZZOLANICO
- PRIMER UNICO
- ANHYDRITESTRICH
- ZEMENTESTRICH
- GUSSASPHALTESTRICH
- FERMACELL (TROCKENESTRICH)
- OSB (TROCKENESTRICH)

EIGENSCHAFTEN

- SORGT FÜR EIN ANGENEHMES RAUMKLIMA.
- SEHR ROBUST.
- BAUT SCHADSTOFFE AUS DER LUFT AB
- INDIVIDUELL UND KREATIV GESTALTBAR
- ATMUNGSAKTIV
- UMWELTFREUNDLICH
- SEHR SCHNELLE VERARBEITUNG.

SYSTEMDICKE



2-3 MM

FLEXIBILITÄT



11 MPA

BEGEHBAR



12 STD.

BELASTBAR



7 TAGE

ANWENDUNG



INNEN

DRUCKFESTIGKEIT



42 N/MM²

WASSERDICHT



SEHR HOCH



UNICO MEDIO

EINER DER HAUPTVORTEILE VON UNICO MEDIO IST SEINE VIELSEITIGKEIT. ES KANN SOWOHL AUF BÖDEN ALS AUCH AUF WÄNDEN VERWENDET WERDEN, WAS DIE SCHAFFUNG HARMONISCHER UND KOHÄRENTER RÄUME ERMÖGLICHT. OB IN DER KÜCHE, IM BADEZIMMER, IM WOHNZIMMER ODER IN EINEM GESCHÄFT, DIESES MATERIAL EIGNET SICH FÜR ZAHLREICHE ANWENDUNGEN, DANK SEINER EINFACHEN VERARBEITUNG.

DIE EIGNUNG VON UNICO MEDIO FÜR BODEN- UND WANDKONSTRUKTIONEN MACHT ES ZU EINER IDEALEN WAHL FÜR DIE UMSETZUNG KREATIVER UND INNOVATIVER DESIGNS. SEINE ANWENDUNG KANN VON VOLLSTÄNDIGEN VERKLEIDUNGEN BIS HIN ZU DEKORATIVEN DETAILS REICHEN, WAS UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN ZUR PERSONALISIERUNG DER RÄUME BIETET. UNICO MEDIO IST EIN ROBUSTES UND LANGLEBIGES PRODUKT, DAS DAFÜR ENTWICKELT WURDE, DEN TÄGLICHEN ABNUTZUNGEN STANDZUHALTEN. SEINE ZUSAMMENSETZUNG ERMÖGLICHT ES, DAS URSPRÜNGLICHE AUSSEHEN ÜBER DIE ZEIT HINWEG ZU BEWAHREN UND DEN WARTUNGSAUFWAND ZU MINIMIEREN.

UNICO FINO

UNICO FINO IST EIN PRODUKT, DAS DEN HÖHEPUNKT VON ELEGANZ UND RAFFINESSE DARSTELLT, KONZIPIERT FÜR KUNDEN, DIE KEINE KOMPROMISSE EINGEHEN MÖCHTEN. DIESES MATERIAL VERKÖRPERT EINE PERFEKTE BALANCE ZWISCHEN EINER PURISTISCHEN ÄSTHETIK UND EINER LEBHAFTEN AUSDRUCKSWEISE VON EMOTIONEN, WODURCH ES IDEAL FÜR RÄUME IST, DIE EINE KLASSE UND PERSÖNLICHKEIT AUSSTRAHLEN MÖCHTEN.

DIE SCHÖNHEIT VON UNICO FINO LIEGT IN SEINER FÄHIGKEIT, KLARE LINIEN UND ESSENTIELLE FORMEN MIT EINER AUSSERGEWÖHNLICHEN VIELFALT AN OBERFLÄCHEN UND FARBEN ZU VERBINDEN. DIE GLATTE OBERFLÄCHE IST SO GESTALTET, DASS SIE DAS LICHT SANFT REFLEKTIERT, WODURCH HELLE UND EINLADENDE RÄUME ENTSTEHEN. DIE FARBTÖNE SIND SORGFÄLTIG AUSGEWÄHLT, UM EINE HARMONISCHE PALETTE ZU BIETEN, DIE SICH PERFEKT IN JEDEN KONTEXT EINFÜGT, SEI ES IM WOHN- ODER GEWERBEBEREICH, MODERN ODER KLASSISCH.

UNICO FINO IST NICHT NUR EIN MATERIAL, SONDERN EIN VISUELLES ERLEBNIS, DAS DAZU EINLÄDT, ERKUNDET UND INTERAGIERT ZU WERDEN. JEDE DESIGNWAHL WIRD ZU EINER GELEGENHEIT, DIE PERSÖNLICHKEIT UND DEN STIL DES KUNDEN AUSZUDRÜCKEN, WODURCH JEDER RAUM EINZIGARTIG UND UNVERWECHSELBAR WIRD.

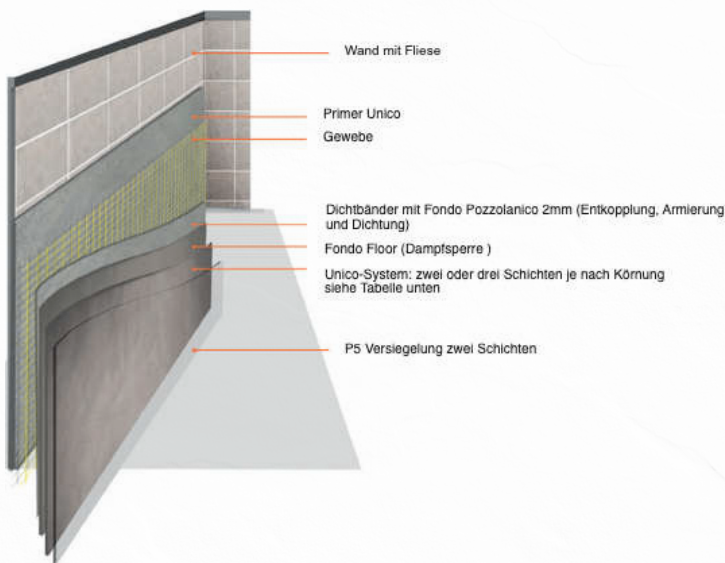


UNICO EXTRAFINO

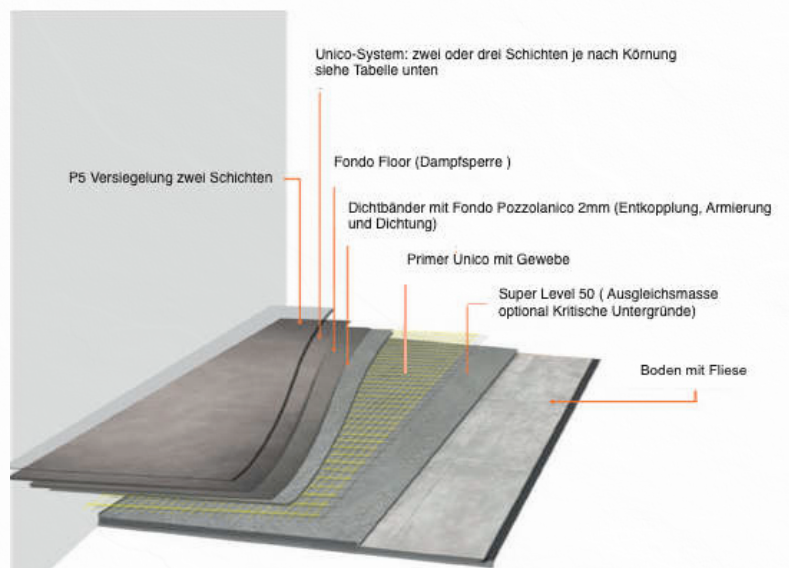
UNICO EXTRAFINO IST EIN PRODUKT, DAS DAS KONZEPT VON BADEZIMMERN UND DURCHGEHENDEN OBERFLÄCHEN REVOLUTIONIERT UND EINE BEISPIELOSSE INNOVATION IM INNENDESIGN BIETET. MIT SEINER RAFFINIERTEN ÄSTHETIK UND ÜBERLEGENEN LEISTUNG BIETET UNICO EXTRAFINO EINE VIELSEITIGE UND ROBUSTE LÖSUNG, DIE DEN ANFORDERUNGEN EINER VIELZAHL VON RÄUMEN GERECHT WIRD, VON PRIVATEN BADEZIMMERN BIS HIN ZU HOCHWERTIGEN GEWERBLICHEN BEREICHEN. DIE VIELZAHL AN ANPASSUNGSMÖGLICHKEITEN ERMÖGLICHT ES DESIGNERN, EINZIGARTIGE STILE ZU ERKUNDEN, SEI ES EIN MODERNER UND MINIMALISTISCHER LOOK ODER EIN KLASSISCHES DESIGN MIT VIELEN DETAILS. DIESE VIELSEITIGKEIT ERLAUBT ES, UNICO EXTRAFINO IN VERSCHIEDENEN ANWENDUNGEN ZU NUTZEN – VON WANDVERKLEIDUNGEN BIS HIN ZU BODENBELÄGEN, WAS ES ZU EINEM SCHLÜSSELFAKTOR IN DER GESTALTUNG ZEITGENÖSSISCHER RÄUME MACHT. DIE UNENDLICHEN NUTZUNGSMÖGLICHKEITEN UMFASSEN AUCH DIE HERSTELLUNG DEKORATIVER ELEMENTE UND MÖBEL WIE ARBEITSPLATTEN, WASCHBECKEN UND TRENNWÄNDE. DIES ERÖFFNET EINE KREATIVE DIMENSION OHNE GRENZEN, DIE ES DESIGNERN ERMÖGLICHT, EINZIGARTIGE UND PERSONALISIERTE RÄUME ZU GESTALTEN, DIE DEN BEDÜRFNISSEN UND DEM GESCHMACK DER KUNDEN ENTSPRECHEN.



ANWENDUNGSSYSTEM WAND NASSBEREICHE



ANWENDUNGSSYSTEM BODEN NASSBEREICHE



ACHTUNG: DAS UNICO-SYSTEM KANN IN FOLGENDEN VARIANTEN UMGESETZT WERDEN:

AUFBAUSYSTEM PLUS

- VARIANTE NR. 1: UNICO FINO (3 SCHICHT)
- VARIANTE NR. 2: UNICO MEDIO (2 SCHICHT)
- VARIANTE NR. 3: UNICO MEDIO + EXTRAFINO (1 SCHICHT PRO MATERIAL-SORTE)
- VARIANTE NR. 4: UNICO FINO + EXTRAFINO (2 SCHICHT PRO MATERIAL-SORTE)
- VARIANTE NR. 5: UNICO MEDIO + FINO (1 SCHICHT PRO MATERIAL-SORTE)

Hinweise

CALCE & COLORE KATEGORIE 3

VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH FARBPIGMENTE AD

DIE VORLIEGENDEN TECHNISCHEN MERKBLÄTTER ENTSPRECHEN DEM AKTUELLEN STAND UND ERSETZEN ALLE FRÜHEREN PUBLIKATIONEN. DIE VERBRAUCHSANGABEN DIENEN ALS ORIENTIERUNG. DIE TATSÄCHLICHE MENGE KANN JE NACH ART DER UNTERGRUNDVORBEREITUNG, DEN GEGEBENHEITEN AUF DER BAUSTELLE ODER AUCH JE NACH AUSFÜHRUNGSWEISE DES HANDWERKERS VARIIEREN. DIE OBEN AUFGEFÜHRTE VARIANTEN BEZIEHEN SICH AUSSCHLIESSLICH AUF DAS FINISH. WICHTIG: DER AUFBAU DES UNTERGRUNDES MUSS DEM HIER BESCHRIEBENEN SYSTEM (PRIMER, FONDO POZZOLANICO, P5 USW) FOLGEN. NUR SO WERDEN DIE IN DIESEM TECHNISCHEN DATENBLATT ANGEgebenEN KRITERIEN FÜR FESTIGKEIT, WIDERSTANDSFÄHIGKEIT UND HALTBARKEIT ERREICHT. DAS FEHLEN AUCH NUR EINES DER NOTWENDIGEN ELEMENTE FÜHRT ZUM ERLOSCHEN DER SYSTEMGARANTIE. BITTE STELLEN SIE SICHER, DASS DAS MATERIAL, DAS AUF DEM EIMER ANGEgebENE VERFALLSDATUM NICHT ÜBERSCHRITTEN HAT. VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH FARBPIGMENTE AUS DER CALCE & COLORE FARBPALLETTE. MIT DIESEM MERKBLATT KÖNNEN NICHT ALLE ANWENDUNGSFÄLLE ABGEDECKT WERDEN. DESHALB IST DARAUS KEINE ABSOLUTE VERBINDLICHKEIT ODER HAFTUNG ABZULEITEN. DER VERARBEITER IST IN JEDEM FALL VERPFLICHTET, DEN UNTERGRUND FACHGERECHT ZU PRÜFEN UND DIE PRODUKTEIGNUNG ENTSPRECHEND ZU BEURTEILEN. IM ZWEIFELSFALL WENDEN SIE SICH BITTE AN DEN ANWENDUNGSTECHNISCHEN BERATUNGSDIENST DER ARTI DECORATIVE. DIE BESCHRIEBENE AUSFÜHRUNG DIESER TECHNIK IST EINE BEWÄHRTE STANDARDVARIANTE. SIE KANN JEDOCH JE NACH KREATIVITÄT DES ANWENDERS INDIVIDUELL ABGEWANDELT ODER ERWEITERT WERDEN. DAS GESAMTBILD EINER KREATIV-TECHNIK WIRD BEEINFLUSST DURCH: DIE AUSWAHL UND KOMBINATION DER FARBTÖNE, DIE JEWEILIGE AUSFÜHRUNGSWEISE DER TECHNIK, SOWIE DIE INDIVIDUELLE HANDSCHRIFT DES VERARBEITERS. WIR EMPFEHLEN, DAS GESAMTBILD IM VORFELD ANHAND VON MUSTERFLÄCHEN ZU BEURTEILEN.

VERARBEITUNGSANLEITUNG

GEEIGNETE FLÄCHEN

UNICO WIRD IN 2 ODER 3 SCHICHTEN AUFGETRAGEN, ABHÄNGIG VON DER QUALITÄT DES UNTERGRUNDES. DER BODENBELAG UNICO KANN AUF ANHYDRIT-, ZEMENT- ODER GUSSASPHALTESTRICH, FERMACELL, OSB UND TROCKENESTRICH AUFGEBRACHT WERDEN. DER ESTRICH SOLLTE EINE SCHICHTSTÄRKE VON MINDESTENS 4 CM HABEN, GLATT SEIN UND KEINE BESCHÄDIGUNGEN, RISSE, UNEBENHEITEN ODER VERTIEFUNGEN AUFWEISEN. UM DIE HAFTUNG AM ESTRICH ZU VERSTÄRKEN, MUSS PRIMER UNICO (ART.-NR. 309 A ODER B) AUFGETRAGEN WERDEN.

VORBEREITUNG DER BÖDEN

STELLEN SIE SICHER, DASS DIE FEUCHTIGKEIT DES BODENS 1,2 % NICHT ÜBERSCHREITET.

ESTRICH/BAUPLATTEN UND BODENFLIESEN

DER BODEN MUSS GLATT, VORGESPACHTET, TRAGFÄHIG, SAUBER UND TROCKEN SEIN. EBENSO MUSS DER BODEN FREI VON ÖL, SCHMUTZ, STAUB UND FARBRÜCKSTÄNDEN SEIN. UM DIE LEISTUNG DES UNICO-SYSTEMS ZU GEWÄHRLEISTEN, IST ES NOTWENDIG, IMMER MIT EINER SCHICHT PRIMER UNICO (ART.-NR. 309 A ODER B) DAS GEWEBE MIT HILFE VON PRIMER UNICO FIXIEREN.

VERARBEITUNG FONDO POZZOLANICO AUF ESTRICH/BAUPLATTEN UND VERPUTZE WÄNDE

NACH DEM VOLLSTÄNDIGEN TROCKNEN DES PRIMER UNICO (ART.-NR. 309) EMPFEHLEN WIR 10 KG FONDO POZZOLANICO MIT 2,5 BIS 2,8 LITER WASSER ZU VERMISCHEN (JE NACH GEWÜNSCHTER KONSISTENZ). DANACH SCHNEIDEN SIE GEWEBE-BAHNEN (ART.-NR. 704) IN DER ERFORDERLICHEN LÄNGE UNTER ZUGABE VON CA. 5-10 CM ALS AUSGLEICH FÜR OBER- UND UNTERKANTE ZU. TRAGEN SIE DEN FONDO POZZOLANICO IN EINER BREITE VON 1-2 BAHNEN GLEICHMÄSSIG MIT DER ZAHNSPACHTEL (ART.-NR. 404) VON 3 MM AUF DER FLÄCHE. LEGEN SIE DIE ZUGESCHNITTENE BAHN IN DAS NOCH NASSE FONDO POZZOLANICO EIN UND DRÜCKEN SIE LEICHTEN DAS GEWEBE, (OHNE DIE STRUKTUR/MUSTER ZU BESCHÄDIGEN, DIE DIE ZAHNTRAUPEL HINTERLASSEN HAT) MIT EINER FLEXIBLEN AD METALLFLEX TRAUPEL (ART.-NR. 413) AN. NACHFOLGENDE BAHNEN VERKLEBEN SIE MIT 10 CM ÜBERLAPPUNG. NACH DEM AUSHÄRTEN DER FONDO POZZOLANICO AUF DER WAND ODER DEM BODEN, WAS JE NACH TEMPERATUR UND DER ABSORPTION DER OBERFLÄCHE, AUF DIE SIE AUFGETRAGEN WURDE, ZWISCHEN 2 UND 4 STUNDEN DAUERT, MUSS EINE ZWEITE SCHICHT FONDO POZZOLANICO AUFGETRAGEN WERDEN, UM DIE DURCH DIE ZAHNKELLE ENTSTANDENE STRUKTUR ZU SCHLIESSEN UND DIE OBERFLÄCHE GLATT, ANSATZLOS UND KOMPAKT ZU MACHEN. DADURCH KANN EINE DICKE VON 2 MM ERREICHT WERDEN, UM DIE WASSERDICHTIGKEIT DES PRODUKTS ZU GEWÄHRLEISTEN. DIE OBERFLÄCHE IST SOMIT BEREIT FÜR DAS AUFTRAGEN DER FONDO FLOOR. LASSEN SIE DIE SCHICHT UMGEFÄHR 8 BIS 12 SUNDEN VOLLSTÄNDIG TROCKNEN.

VERARBEITUNG FONDO POZZOLANICO BODENFLIESEN UND GEFLIESTE WÄNDE

NACHDEM DER PRIMER VOLLSTÄNDIG GETROCKNET IST EINE SCHICHT FONDO POZZOLANICO (ART.-NR. 129) NUR AUF DIE FUGEN AUFTRAGEN UND ZIEHEN SIE DAS MATERIAL IN DEN FLIESEN AUF NULL, UM DIE FUGEN ZU FÜLLEN. DANACH SCHNEIDEN SIE GEWEBE-BAHNEN (ART.-NR. 704) IN DER ERFORDERLICHEN LÄNGE UNTER ZUGABE VON CA. 5-10 CM ALS AUSGLEICH FÜR OBER- UND UNTERKANTE ZU. TRAGEN SIE DEN FONDO POZZOLANICO IN EINER BREITE VON 1-2 BAHNEN GLEICHMÄSSIG MIT DER ZAHNSPACHTEL (ART.-NR. 404) VON 3 MM AUF DER FLÄCHE. LEGEN SIE DIE ZUGESCHNITTENE BAHN IN DAS NOCH NASSE FONDO POZZOLANICO EIN UND DRÜCKEN SIE LEICHTEN DAS GEWEBE, OHNE DIE STRUKTUR/MUSTER ZU BESCHÄDIGEN, DIE DIE ZAHNTRAUPEL HINTERLASSEN HAT MIT EINER FLEXIBLEN AD METALLFLEX TRAUPEL (ART.-NR. 413) AN. NACHFOLGENDE BAHNEN VERKLEBEN SIE MIT 10 CM ÜBERLAPPUNG. NACH DEM AUSHÄRTEN DER FONDO POZZOLANICO AUF DER WAND ODER DEM BODEN, WAS JE NACH TEMPERATUR UND DER ABSORPTION DER OBERFLÄCHE, AUF DIE SIE AUFGETRAGEN WURDE, ZWISCHEN 2 UND 4 STUNDEN DAUERT, MUSS EINE ZWEITE SCHICHT FONDO POZZOLANICO AUFGETRAGEN WERDEN, UM DIE DURCH DIE ZAHNKELLE ENTSTANDENE STRUKTUR ZU SCHLIESSEN UND DIE OBERFLÄCHE GLATT, ANSATZLOS UND KOMPAKT ZU MACHEN. DADURCH KANN EINE DICKE VON 2 MM ERREICHT WERDEN, UM DIE WASSERDICHTIGKEIT DES PRODUKTS ZU GEWÄHRLEISTEN. DIE OBERFLÄCHE IST SOMIT BEREIT FÜR DAS AUFTRAGEN DER FONDO FLOOR. LASSEN SIE DIE SCHICHT UMGEFÄHR 8 BIS 12 SUNDEN VOLLSTÄNDIG TROCKNEN.

KRITISCHE UNTERGRÜNDE

BEI KRITISCHEN BODENUNTERGRÜNDEN MIT NIVEAUUNTERSCHIEDEN VON MEHR ALS 3 MM EMPFIEHLT SICH UNSERE AUSGLEICHSMASSE SUPER LEVEL 50 (ART.-NR. 128) MIT EINER MINDESTSCHICHTSTÄRKE VON 3 MM.

VORBEREITUNG DES FONDO FLOOR:

NACH DER VOLLSTÄNDIGEN TROCKNUNG DES FONDO POZZOLANICO, DIE ETWA 8 BIS 12 STUNDEN DAUERT, EINE SCHICHT VON FONDO FLOOR (ART.-NR. 309) AUFTRAGEN, UM DIE STRUKTUR DES NETZES ZU ELIMINIEREN UND EVENTUELLE UNEBENHEITEN AUF DER OBERFLÄCHE AUSZUGLEICHEN. DIE ANWESENHEIT VON FONDO FLOOR IST WESENTLICH, UM DIE EFFIZIENZ DER LEISTUNG DES UNICO-SYSTEMS ZU GEWÄHRLEISTEN.

FARBMISCHUNG

DIESES PRODUKT IST MIT DER FARBKARTE CALCE & COLORE, NCS ODER RAL KOMPATIBEL. ACHTEN SIE DARAUF, DASS ZWISCHEN DER FARBMUSTERKARTE UND DEM EINGEFÄRBTEN MATERIAL ABWEICHUNGEN AUFTRETEN KÖNNEN, VERURSACHT DURCH HANDWERKLICHE VERARBEITUNGSTECHNIKEN ODER ZUSÄTZLICHE VEREDELUNGSMETHODEN WIE WACHS, VERSIEGELUNG, SCHLEIFMITTEL USW. DIESE ABWEICHUNGEN SIND KEIN MANGEL, SONDERN ZEIGEN, DASS DAS PRODUKT AUSSCHLIESSLICH AUS NATURBAUSTOFFEN HERGESTELLT IST UND SOMIT DIE EINZIGARTIGKEIT DER ERSTELLTEN FLÄCHE UNTERSTREICHT. DAS PRODUKT MUSS IN JEDEM FALL AUFGERÜHRT WERDEN (AUCH WENN ES NICHT ABGETÖNT WIRD).

ANWENDUNG VON UNICO

VERBRAUCH: 0,9 KG/M² (MEDIO) - 0,33 KG/M² (FINO) - 0,2 KG/M² (EXTRAFINO) JE SCHICHT

ANWENDUNG VON UNICO SYSTEM

FÜR DIE ERSTE SCHICHT NUR WENIG MATERIAL VOLLFLÄCHIG MIT DER TRAUPEL (ART.-NR. 402 XL) AUFTRAGEN. DIE TRAUPEL WIRD BEI DER VERARBEITUNG SEHR FLACH, IN EINEM WINKEL VON CA. 30° GEGEN DIE WAND/BODENFLÄCHE GENEIGT. UNTER WENIG DRUCK WIRD DIE SPACHTELMASSE IN WENIGER ALS 1 MM SCHICHTSTÄRKE AUFGETRAGEN. DAS ZIEL FÜR DIE ERSTE SCHICHT IST EINE HOMOGENE UND GLATTE FLÄCHE. DIE ERSTE SCHICHT MUSS CA. 8 BIS 10 STUNDEN TROCKNEN.

BEI DER ZWEITEN SCHICHT WIRD DER DRUCK MIT DER TRAUPEL (ART.-NR. 402 XL) GLEICHMÄSSIG ERHÖHT, DIE TRAUPEL SOLLTE DAZU ETWAS STEILER GEHALTEN WERDEN. DIE ZWEITE SCHICHT MUSS 1 BIS 2 STUNDEN TROCKNEN, BIS SIE DARAUF LAUFEN KÖNNEN, OHNE SIE ZU BESCHÄDIGEN.

BEI DER DRITTEN SCHICHT WIRD DER DRUCK MIT DER SPACHTEL (ART.-NR. 413) GLEICHMÄSSIG ERHÖHT. DIE SPACHTEL WIRD DAZU IN FLACHEM WINKEL UND LEICHTEM DRUCK ANGELEGT. MIT DIESEM VORGANG WIRD DER BODEN ODER DIE WAND ETWAS BESONDERES - EIN UNIKAT.

NACHBEARBEITUNG:

FÜR EIN GLATTES FINISH WIRD NACH 1,5 BIS 2 STUNDEN ABSCHLIESSEND MIT SCHLEIFPAPIER ODER DIAMANTSCHLEIFPAD IN KÖRNUNG 100/120 UND EXZENTER-MASCHINE UNTER NIEDRIGER DREHZAHN GEARBEITET. ZUR NACHBEHANDLUNG VON UNICO TRAGEN SIE AUSSCHLIESSLICH DIE VERSIEGELUNG P5 (ART.-NR. 507-8) IN ZWEI BIS DREI SCHICHTEN AUF. DIESE SCHICHTEN IM ABSTAND VON JEWEILS 2 BIS 3 STUNDEN AUFTRAGEN. INFORMATIONEN ZUM MISCHEN VON P5 FINDEN SIE IN DEN SPEZIFISCHEN TECHNISCHEN DATENBLÄTTERN.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1Z + 9L
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

ES GIBT 17 GRUNDTÖNE MIT 110 FARBVARIANTEN, DIE AUCH MITEINANDER KOMBINIERT WERDEN KÖNNEN, UM SO WEITERE TÖNE ZU ERHALTEN. ALLE OBEN ABGEBILDETEN FARBEN KÖNNEN VON EINER REAL GESPACHTELTEN WAND/BODEN ABWEICHUNGEN AUFWEISEN. IN UNSERER FARBKARTE SIND HELLE, MITTLERE UND DUNKLERE FARBÖNE IN 5 FARBTONABSTUFUNGEN (BASE BIS TON F) UND MIX ENTHALTEN MEHRERE FARBÖNE WERDEN ZUSAMMEN KOMBINIERT ABGEBILDET. DAS SYSTEM IST MIT FOLGENDEN ENDBESCHICHTUNGEN ANWENDBAR:

KATEGORIE 1: MARMOREE FASSADE, STUCCOLUSTRO 800, LIMEWASH

KATEGORIE 2: NEW SUPER SIL

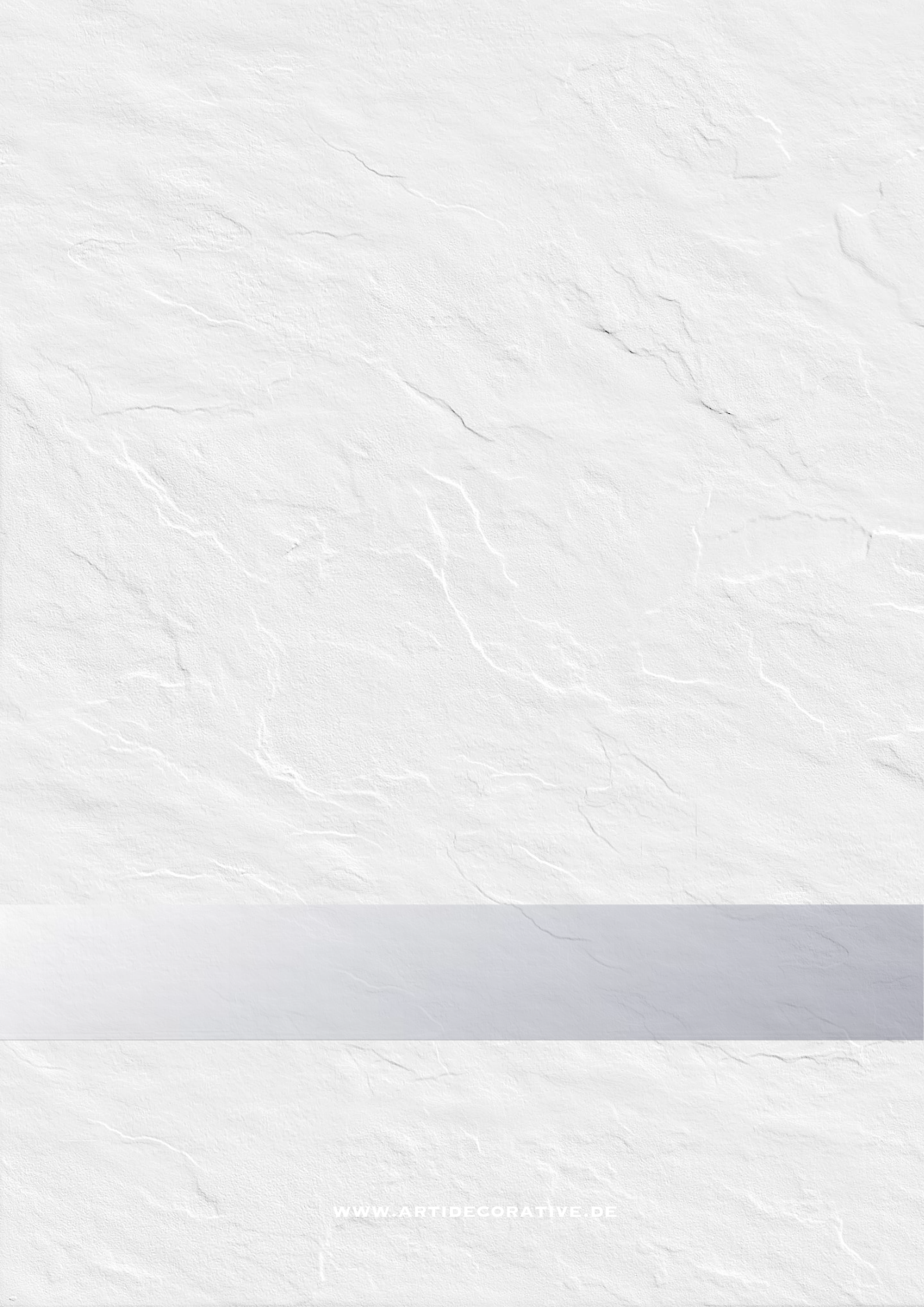
KATEGORIE 3: UNICO, LOFT, TERRAZZO 20 UND PASTELLONE

KATEGORIE 4: CARRARA, MARMOREE, CALCE&AQUA

FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN



WWW.ARTIDECORATIVE.DE