



WANDOBERFLÄCHEN
POLVERE MEDIA

DIE TRADITION VON POLVERE MEDIA GEHT AUF ARENINO ZURÜCK, EINE ART MARMORPUTZ IN PULVERFORM, BEKANNT FÜR SEIN ELEGANTES UND RAFFINIERTES FINISH, DAS DAS AUSSEHEN VON NATÜRLICHEM MARMOR BIS HIN ZU NATURSTEINEN NACHAHMT. DIESES MATERIAL WIRD HÄUFIG FÜR WANDVERKLEIDUNGEN SOWIE FÜR INNEN- UND AUSSENDEKORATIONEN VERWENDET UND ZEICHNET SICH DURCH SEINE VIELSEITIGKEIT UND SEIN RAFFINIERTES ERSCHEINUNGSBILD AUS. DIE BASIS, DIE SOGENANNT POLVERE MEDIA, WIRD MIT VERMICULIT, GLIMMER UND FEINEM MARMORPULVER GEMISCHT – NATÜRLICHE BESTANDTEILE, DIE DEM MATERIAL VOLUMEN, TIEFE UND SUBTILE LICHTREFLEXE VERLEIHEN. DIESE ZUSAMMENSETZUNG ERÖFFNET DEM ANWENDER UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN DER PERSONALISIERUNG: VON GLATTEN, SATINIERTEN OBERFLÄCHEN BIS HIN ZU TEXTURIERTEN, MINERALISCHEN STRUKTUREN, DIE AN DIE SCHICHTEN UND BEWEGUNGEN DER ERDE ERINNERN. DER CHARME VON POLVERE MEDIA LIEGT DARIN SEINE STILLE KRAFT, ELEGANZ UND SCHLICHTHEIT ZU VERBINDEN. DAS SEIDIGE, MATTE FINISH SCHAFFT RÄUME MIT TIEFE UND CHARAKTER, IN DENEN SICH DAS LICHT SANFT VERTEILT UND DIE OBERFLÄCHE LEBENDIG WIRD.

JEDE WAND ERZÄHLT EINE GESCHICHTE – VON HANDWERKLICHER PRÄZISION, GEDULD UND RESPEKT VOR DER MATERIE. DIE MINERALISCHE ZUSAMMENSETZUNG VERLEIHT DER OBERFLÄCHE NICHT NUR AUTHENTIZITÄT, SONDERN AUCH EINE NATÜRLICHE BESTÄNDIGKEIT, DIE MIT DER ZEIT IHREN EIGENEN CHARAKTER ENTWICKELT.

POLVERE MEDIA IST EIN MATERIAL, DAS RÄUME ATMEN LÄSST. SEINE HOHE DIFFUSIONSFÄHIGKEIT UND DIE MINERALISCHE BASIS MACHEN ES IDEAL FÜR RENOVIERUNGEN, RESTAURIERUNGEN UND MODERNE INNENARCHITEKTURPROJEKTE, IN DENEN ÄSTHETIK UND FUNKTION UNTRENNBAR VERBUNDEN SIND.

ARCHITEKTEN SCHÄTZEN DIE GESTALTUNGSFREIHEIT UND FARBVIELFALT, WÄHREND HANDWERKER DIE LEICHTIGKEIT DER VERARBEITUNG UND DIE SENSORISCHE QUALITÄT DES MATERIALS LIEBEN. DIE VERBINDUNG VON KALK, WASSER UND MARMOR SCHAFFT EINE OBERFLÄCHE, DIE SOWOHL VISUELL ALS AUCH HAPTISCH ÜBERZEUGT – WARM, LEBENDIG UND VON UNVERWECHSELBARER NATÜRLICHKEIT. POLVERE MEDIA STEHT FÜR EIN NEUES VERSTÄNDNIS VON DEKORPUTZ: TECHNISCH PRÄZISE, ÖKOLOGISCH VERANTWORTUNGSVOLL UND ÄSTHETISCH ZEITLOS. ES IST DIE IDEALE WAHL FÜR ALLE, DIE TRADITION, ELEGANZ UND LANGLEBIGKEIT IN EINEM PRODUKT VEREINEN WOLLEN. OB IN HISTORISCHEN GEBÄUDEN ODER ZEITGENÖSSISCHEN ARCHITEKTUREN – POLVERE MEDIA VERLEIHT JEDEM PROJEKT DIE RUHE, TIEFE UND AUTHENTIZITÄT DER NATUR.

CALCE & COLORE KATEGORIE 4

VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH FARBPIGMENTE VON ARTI DECORATIVE

GEEIGNETE UNTERGRÜNDE

- RASANTE B40
- KALK-VLIES-PRO-SYSTEM
- QUARZGRUNDIERUNG SILIKAT
- ALLE ÜBLICHEN MINERALISCHEN UNTERGRÜNDE (PUTZ, BETON, MAUERWERK) IN Q2-QUALITÄT
- TRAGFÄHIGE ALTANSTRICHE
- WANDBAUPLATTEN

EIGENSCHAFTEN

- LÖSEMittel- UND WEICHMACHERFREI
- ENTHÄLT KEINE FOGGINGAKTIVEN SUBSTANZEN
- DIFFUSIONSFÄHIG
- POLIERFÄHIG & STRAPAZIERFÄHIG
- DIFFUSIONSOFFEN, SCHIMMELHEMMEND
- SCHAFFT ANGENEHMES WOHNRAUMKLIMA
- LEICHTE VERARBEITUNG



HINWEISE MIT DIESEM MERKBLATT KÖNNEN NICHT ALLE ANWENDUNGSFÄLLE ABGEDECKT WERDEN. DESHALB IST DARAUS KEINE ABSOLUTE VERBINDLICHKEIT UND HAFTUNG ABZULEITEN. DER VERARBEITER IST IN JEDEM FALL VERPFLICHTET, DEN UNTERGRUND FACHMÄNNISCH ZU PRÜFEN UND DIE PRODUKTEIGNUNG DARAUFHIN ZU BEURTEILEN. IM ZWEIFELSFALL BITTE DEN ANWENDUNGSTECHNISCHEN BERATUNGSDIENST DER ARTI DECORATIVE KONTAKTIEREN. DIE BESCHRIEBENE AUSFÜHRUNG DIESER TECHNIK IST EINE BEWÄHRTE STANDARDVARIANTE UND KANN JE NACH KREATIVITÄT DES ANWENDERS INDIVIDUELL ABGEWANDELT UND ERWEITERT WERDEN. DAS GESAMTBILD EINER KREATIV-TECHNIK WIRD BEEINFLUSST VON DER FARBTONAUSWAHL UND - KOMBINATION, DER JEWEILIGEN AUSFÜHRUNG DER TECHNIK SOWIE DER INDIVIDUELLEN HANDSCHRIFT DES VERARBEITERS. WIR EMPFEHLEN IM VORFELD, DIE BEURTEILUNG DES GESAMTBILDES ANHAND VON MUSTERFLÄCHEN VORZUNEHMEN.



POLVERE MEDIA MARBLE CHIPS ANTIKE WANDBELAG "DILAVATO", DER MARMORGRANULAT MIT AUSGEWÄHLTEN NATÜRLICHEN MINERALIEN KOMBINIERT. SEINE EXKLUSIVE FORMEL ERMÖGLICHT DIE ERZEUGUNG VON OBERFLÄCHEN MIT EINZIGARTIGER TEXTUR, DIE VON GLATT UND GLÄNZEND BIS MATT UND STRUKTURIERT REICHEN, UND SICH PERFEKT AN JEDES ANSPRUCHSVOLLE DESIGNPROJEKT ANPASSEN.



POLVERE MEDIA PIETRA UND CARRARA MINERALISCHER WANDBELAG, DER DANK SEINER ZUSAMMENSETZUNG, ANGEREICHERT MIT VERMICULITE IN VERSCHIEDENEN AUSGEWÄHLTEN KORNGRÖSSEN UND WEISSEM QUARZGRANULAT, EINE VIELZAHL VON TEXTUREN BIETET. IDEAL FÜR DIEJENIGEN, DIE EINE ANSPRUCHSVOLLE UMGEBUNG OHNE KOMPROMISSE WÜNSCHEN, ERMÖGLICHT DIESES PRODUKT DIE SCHAFFUNG VISUELLER EFFEKTE, DIE DIE ZEITLOSE SCHÖNHEIT NATÜRLICHER STEINE WIDERSPIEGELN.

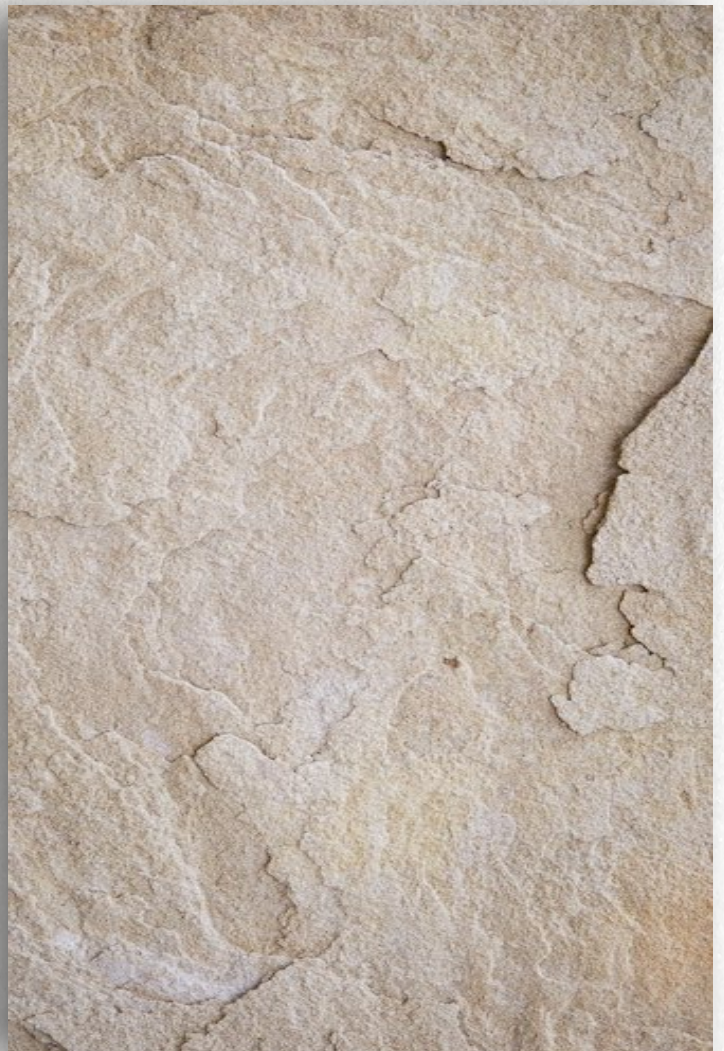
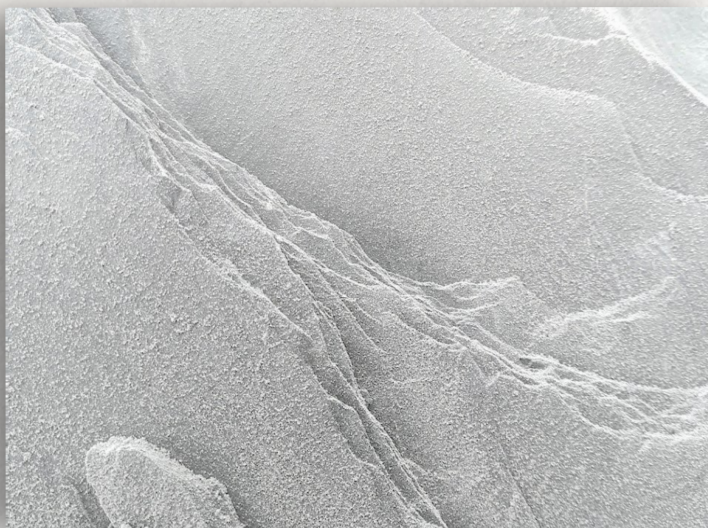




POLVERE MEDIA INDUSTRIAL IST EIN HOCHMODERNES OBERFLÄCHEN, DAS FÜR DIEJENIGEN ENTWICKELT WURDE, DIE IHRE RÄUME MIT DEM UNVERWECHSELBAREN LOOK VON STAHLBETON VERWANDELN MÖCHTEN. SEINE EINZIGARTIGE FORMULIERUNG ERMÖGLICHT ES, EINE BREITE PALETTE VON TEXTUREN ZU ERKUNDEN, VON SEIDENMATTEN OBERFLÄCHEN BIS HIN ZU RAUEREN UND TAKTILEREN STRUKTUREN. INDUSTRIAL IST IDEAL FÜR ALLE, DIE EIN DESIGN WÜNSCHEN, DAS NICHT NUR DAS AUSSEHEN VON BETON IMITIERT, SONDERN AUCH VISUELLE TIEFE UND TAKTILE KOMPLEXITÄT BIETET.



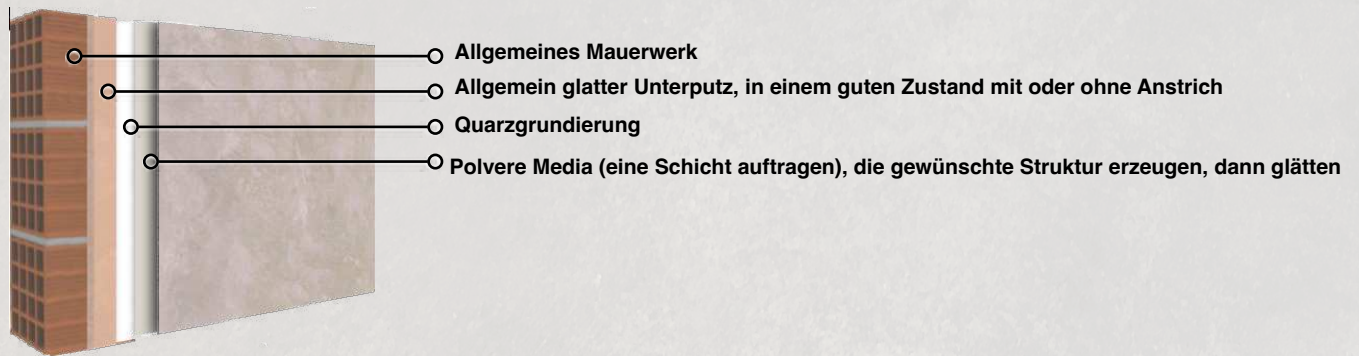
POLVERE MEDIA ROCCIA IST EINE HOCHWERTIGE TEXTUR, DIE JEDE OBERFLÄCHE IN EIN KUNSTWERK DER NATUR VERWANDELT. MIT DER FÄHIGKEIT, FELSEN-TEXTUREN NACHZUBILDEN, ERMÖGLICHT DIESES PRODUKT, RÄUME MIT DETAILS ZU PERSONALISIEREN, DIE VON SANFT GEWELLTEN OBERFLÄCHEN BIS HIN ZU DETAILLIERTEREN UND RAUEREN STRUKTUREN REICHEN. ROCCIA IST PERFEKT FÜR DIEJENIGEN, DIE DIE INNERE SCHÖNHEIT DER NATUR IN IHRE RÄUME BRINGEN MÖCHTEN, UM EINE EINLADENDE UND AUTHENTISCHE ATMOSPHERE ZU SCHAFFEN.



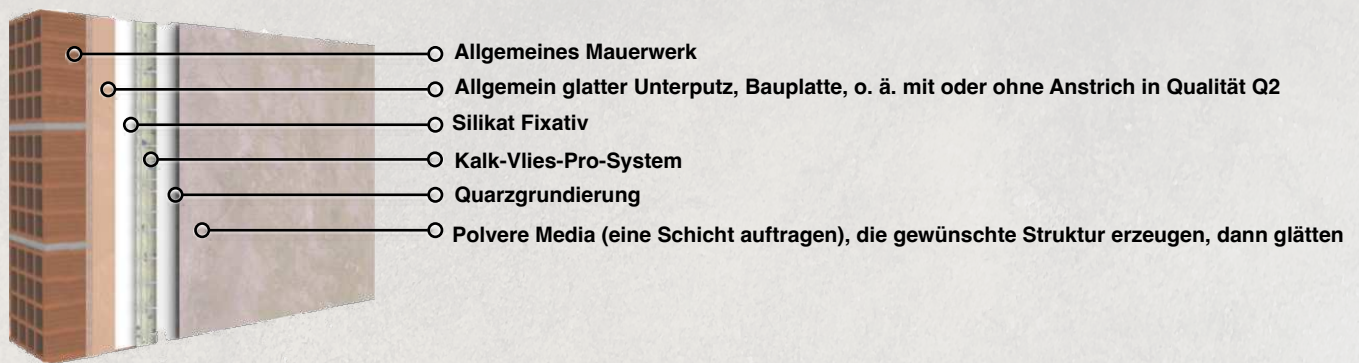


AUFBAU DES POLVERE MEDIA

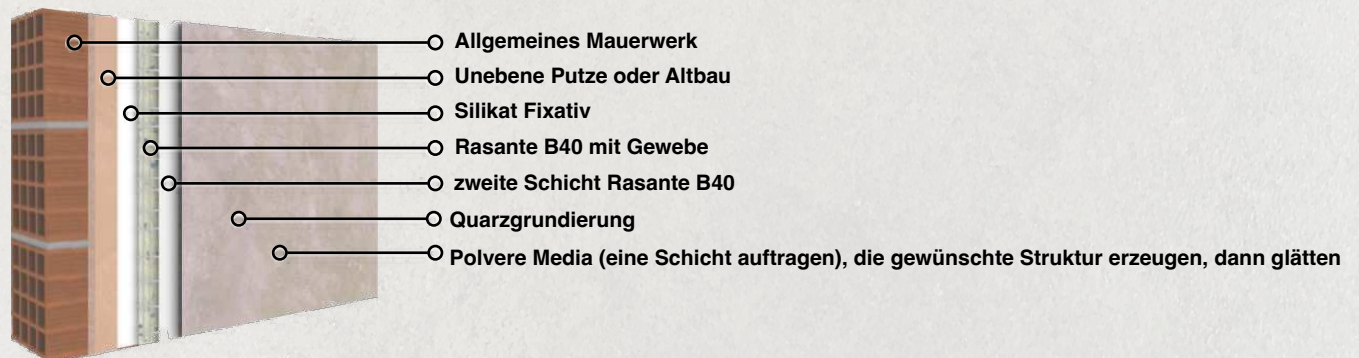
RENOVIERUNG



NEUBAU



ALTBAU



HINWEISE

- DIE VORLIEGENDE PREISLISTE UND TECHNISCHE MERKBLÄTTER ENTSPRECHEND DEM NEUEN STAND UND ERSETZEN ALLE FRÜHEREN PUBLIKATIONEN.
- DIE VERBRAUCHSANGABEN DIENEN ALS ORIENTATIVE ANGABE. DIE MENGE KANN JE NACH ART DER UNTERGRUNDVORBEREITUNG BZW. BAUSTELLE ODER AUCH JE NACH HANDWERKER VARIIEREN.
- DIE OBEN AUFGEFÜHRTEN VARIANTEN ZIELEN NUR AUF DAS FINISH AB. WICHTIG: DER AUFBAU DES UNTERGRUNDES MUSS DEM HIER ANGEgebenEN SYSTEM (PRIMER, KALK-VLIES, B40 USW) FOLGEN. NUR DADURCH WERDEN DIE IN DIESEM TECHNISCHEN DATENBLATT ANGEgebenEN FESTIGKEITS-, WIDERSTANDS- UND HALTBARKEITSKRITERIEN ERREICHT. DAS FEHLEN NUR EINES DER NOTWENDIGEN ELEMENTE FÜHRT ZUM ERLOSCHEN DER SYSTEM-GARANTIE.
- VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH FARBPIGMENTE DER CALCE & COLORE FARBPALLETTE

VERARBEITUNGSANLEITUNG

GEEIGNETE FLÄCHEN:

ZEMENT- UND KALKZEMENTPUTZE, GIPSPUTZE UND GIPSWANDBAUPLATTEN, MAUERWERK, MINERALISCHE REIBEPUTZE UND KUNSTHARZPUTZE, GIPSKARTONPLATTEN, GIPSFASERPLATTEN, FLIESEN- UND PLATTENBELÄGE, WASCHBESTÄNDIGE DISPERSIONSANSTRICHE, ALTE LATEXFARBEN,

VORBEREITUNG DER WÄNDE:

DIE WÄNDE MÜSSEN GLATT UND VORGESPACHTELT, TRAGFÄHIG, SAUBER UND TROCKEN SEIN. EBENSO MÜSSEN SIE FREI VON ÖL, SCHMUTZ, STAUB UND FARBRÜCKSTÄNDEN SEIN. AUCH UNEBENHEITEN SOWIE RISSE ODER LÖCHER DÜRFEN NICHT VORHANDEN SEIN. DANACH GIBT ES JE NACH BAUART DREI MÖGLICHKEITEN:

-RENOVIERUNG: QUARZGRUNDIERUNG: (ART.-NR. 703) AUFTRAGEN

-NEUBAU: TRAGEN SIE DAS SILIKAT-FIXATIV (ART.-NR. 702) VOLLFLÄCHIG AUF UND LASSEN SIE ES 2-4 STUNDEN TROCKNEN. ANSCHLIESSEND DAS KALK-FIX (ART.-NR. 701) IN EINER SCHICHT VON MINDESTENS 1 MM MIT ROLLE ODER PINSEL AUFTRAGEN (150-250G/M²). SCHNEIDEN SIE BAHNEN MIT 5-10 CM ZUGABE ZU UND TRAGEN SIE KLEBER FÜR 1-2 BAHNEN MIT EINER LAMMFELLROLLE AUF. DIE BAHN INS NOCH NASSE KLEBEBETT EINLEGEN UND MIT EINER TRAUDEL (ART.-NR. 402XL ODER 403) ANDRÜCKEN. STOSSVERKLEBUNG DER BAHNEN SICHERSTELLEN. NACH 1 STUNDEN TROCKNUNGSZEIT EINE WEITERE SCHICHT KALK-FIX AUFTRAGEN, UM DAS VLIES VOLLSTÄNDIG EINZUBETTEN.

-SANIERUNG: NACH DEM PERFEKTEN TROCKNEN DES QUARZGRUNDIERUNG (ART.-NR. 703) MUSS EINE SCHICHT MEGASTUK B40 (ART.-NR. 120) MIT GEWEBE AUFGETRAGEN WERDEN. DAS ZIEL IST ES, DIE STRUKTUR DES NETZES UND EVENTUELLE VERTIEFUNGEN, DIE BEREITS IN DER ERSTEN SCHICHT VORHANDEN SIND, ABZUDECKEN. NACH ZWEI BIS DREI STUNDEN KANN EINE ZWEITE SCHICHT MEGASTUK B40 (ART.-NR. 120) AUFGETRAGEN WERDEN. DIESER VORGANG DIENT DAZU, EIN HERVORRAGENDES ERGEBNIS ZU ERZIELEN UND EINE OBERFLÄCHE ZU SCHAFFEN, DIE PERFEKT FÜR DIE ANSCHLIESSENDE ENDBESCHICHTUNG GEEIGNET IST.

ZUM ABSCHLUSS, UNABHÄNGIG VON DER GEWÄHLTEN VARIANTE, EINE SCHICHT QUARZGRUNDIERUNG (ART.-NR. 703) AUFTRAGEN. DIES GEWÄHRLEISTET EINE OPTIMALE HAFTUNG AUF DEM UNTERGRUND UND VERLÄNGERT DIE VERARBEITUNGSZEIT VON POLVERE MEDIA.

VORBEREITUNG VON POLVERE MEDIA:

DAS PRODUKT IST IN PULVERFORM UND MUSS MIT ETWA 6 BIS 7 LITERN WASSER PRO 20 KG PULVER GEMISCHT WERDEN. NATÜRLICH HÄNGT DIES VON DER STRUKTUR UND DER DICKE AB, DIE ERREICHT WERDEN SOLLEN.

FARBMISCHUNG:

DIESES PRODUKT IST MIT DER FARBKARTE 'CALCE & COLORE' KOMPATIBEL KATEGORIE 4. FARBKARTEN WIE NCS ODER RAL SIND MIT DIESEM PRODUKT NICHT MÖGLICH. ACHTEN SIE DARAUF, DASS ZWISCHEN DER FARBMUSTERKARTE UND DEM GEFÄRBTEN MATERIAL ABWEICHUNGEN AUFTRETEN KÖNNTEN DURCH ANWENDUNG VON HANDWERKER-TECHNIKEN ODER ZUSÄTZLICHE VEREDELUNGSMETHODEN WIE: WACHS, VERSIEGELUNG, SCHLEIFMITTEL USW. DIESE ABWEICHUNGEN SIND KEIN MANGEL, SONDERN ZEIGEN, DASS DAS PRODUKT NUR AUS NATURBAUSTOFFEN BESTEHT UND SOMIT DIE EINZIGARTIGKEIT DER ERSTELLTEN FLÄCHE. DAS PRODUKT MUSS IN JEDEM FALL UMGERÜHRT WERDEN (AUCH, WENN ES NICHT ABGETÖNT WIRD).

ANWENDUNG VON POLVERE MEDIA:

1) TRAGEN SIE MIT UNSEREN PREMIUM-WERKZEUG MEDIUM TRAUDEL INOX NERA (ART.-NR. 402XL) EINE ERSTE SCHICHT POLVERE MEDIA IN EINER SCHICHTSTÄRKE VON CA. 1 BIS 1 CM JE NACH STRUKTUR. ANSATZLOS UND EBEN IN VERTIKALER RICHTUNG AUF, DIE WAND BEIM AUFTRAGEN DER SCHICHT FEUCHT HALTEN, DAMIT DAS MATERIAL NICHT ZU SCHNELL TROCKNET. TRAGEN SIE NUN MIT DER TRAUDEL INOX NERA (ART.-NR. 402XL) AB. DER DRUCK SOLLTE DABEI LEICHT BIS MITTELSTARK SEIN: DIE POREN KÖNNEN NACH GESCHMACK VOLLSTÄNDIG GESCHLOSSEN WERDEN ODER TEILWEISE OFFEN BLEIBEN. WIEDERHOLEN SIE DIESEN SCHRITT IN ABSCHNITTEN VON JE ETWA 1 QM UND ACHTEN SIE DARAUF, DASS SIE DABEI EINE GLEICHMÄSSIGE OBERFLÄCHENSTRUKTUR ERZEUGEN.

3) ENDBEHANDLUNG: DIESE ENTSCHIEDET ÜBER DEN CHARAKTER UND DIE STRUKTUR DER OBERFLÄCHE. WENN DIE OBERFLÄCHE GLATT WERDEN SOLL, WIRD SIE EINFACH MIT WASSER NACHBEHANDELT. TRAGEN SIE POLVERE MEDIA MIT EINER BÜRSTE AUF EINE FLÄCHE VON MAXIMAL 1 QM AUF. FÜR EINE PERFEKTE UND GLATTE OBERFLÄCHE ZIEHEN SIE DIE OBERFLÄCHE MIT DER MEDIUM TRAUDEL INOX NERA (ART.-NR. 402XL) AB. DER DRUCK SOLLTE DABEI LEICHT BIS MITTELSTARK SEIN: DIE POREN KÖNNEN NACH GESCHMACK VOLLSTÄNDIG GESCHLOSSEN WERDEN ODER TEILWEISE OFFEN BLEIBEN. WIEDERHOLEN SIE DIESEN SCHRITT IN ABSCHNITTEN VON JE ETWA 1 QM UND ACHTEN SIE DARAUF, DASS SIE DABEI EINE GLEICHMÄSSIGE OBERFLÄCHENSTRUKTUR ERZEUGEN.

VERBRAUCH: 1,4 KG PULVER/M² PRO SCHICHT: POLVERE MEDIA (PLUS: PIETRA/CARRARA, ODER MARBLE CHIPS)

VERBRAUCH: POLVERE MEDIA TEXTUR INDUSTRIAL, POLVERE MEDIA TEXTUR ROCCIA: THEORETISCHE BERECHNUNG FÜR EINEN MILLIMETER BEREITS GEMISCHTES MATERIAL ENTSPRICHT 1 KG PULVER. IN DIESEM FALL EMPFEHLEN WIR, EINE MUSTERFLÄCHE ZUR BERECHNUNG DES VERBRAUCHS ANZUWENDEN DEN VERBRAUCH ZU BERECHNEN, DA ER JE NACH DICKE UND TEXTUR VARIERT

WACHSVERSIEGELUNG:

NACH 1-2 TAGEN WIRD ABSCHLIESSEND DIE ENDVERSIEGELUNG MIT EINEM NATURSCHWAMM ODER PINSEL AUFGETRAGEN. TRAGEN SIE EINE SCHICHT VON VENEZIA-WACHS (ART.-NR. 508 C) AUF. DAS WACHS ERHÖHT DIE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DER OBERFLÄCHE. DIE TROCKNUNGSZEIT BETRÄGT 5-7 STUNDEN. DIE WANDFLÄCHE KANN NACH DER BEHANDLUNG GANZ NORMAL ABGEWASCHEN WERDEN. WENN SIE ZUDEM EINEN METALLISCHEN EFFEKT ERZIELEN MÖCHTEN, BRINGEN SIE NACH DEM AUFTRAGEN VON VENEZIA WACHS (ART.-NR. 508 C) EINE ZWEITE SCHICHT METALLWACHS IN EINER DER 5 FARBEN VON ECHTEM METALL AUF: EISEN, KUPFER, GOLD, SILBER, ODER BRONZE (ART.-NR. 504A BIS 504E).

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1Z + 9L
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

ES GIBT 17 GRUNDTÖNE MIT 110 FARBVARIANTEN, DIE AUCH MITEINANDER KOMBINIERT WERDEN KÖNNEN, UM SO WEITERE TÖNE ZU ERHALTEN. . ALLE OBEN ABGEBILDETEN FARBEN KÖNNEN VON EINER REAL GESPACHTELTEN WAND/BODEN ABWEICHUNGEN AUFWEISEN. IN UNSERER FARBKARTE SIND HELLE, MITTLERE UND DUNKLERE FARBÖNE IN 5 FARBTONABSTUFUNGEN (BASE BIS TON F) UND MIX ENTHALTEN MEHRERE FARBÖNE WERDEN ZUSAMMEN KOMBINIERT ABGEBILDET. DAS SYSTEM IST MIT FOLGENDEN ENDBESCHICHTUNGEN ANWENDBAR:

KATEGORIE 1: MARMOREE FASSADE, STUCCOLUSTRO 800, LIMEWASH

KATEGORIE 2: NEW SUPER SIL

KATEGORIE 3: UNICO, LOFT, TERRAZZO 2.0 UND PASTELLONE

KATEGORIE 4: CARRARA, MARMOREE, POLVERE MEDIA

FARBTONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

