



KALKBÖDEN

LOFT

LOFT – DIE MULTITALENT-INNOVATION FÜR FUGENLOSE OBERFLÄCHENKONZEPTE

LOFT IST EIN INNOVATIVES, EINKOMPONENTIGES BESCHICHTUNGSSYSTEM FÜR BODEN- UND WANDFLÄCHEN, DAS SICH DURCH AUSSERGEWÖHNLICHE VIELSEITIGKEIT UND ÄSTHETISCHE AUSDRUCKSKRAFT AUSZEICHNET. ALS MODERNES GESTALTUNGSMATERIAL ERÖFFNET LOFT NAHEZU UNBEGRENZTE MÖGLICHKEITEN DER INDIVIDUALISIERUNG – VON EINER BREITEN FARBPALLETTE ÜBER UNTERSCHIEDLICHE HAPTIKEN BIS HIN ZU VIELFÄLTIGEN OBERFLÄCHENSTRUKTUREN. OB PURISTISCH, URBAN, ELEGANT ODER WOHNLICH – LOFT PASST SICH JEDER ARCHITEKTONISCHEN VISION AN UND UNTERSTREICHT DABEI DEN CHARAKTER DES RAUMES. BESONDERS IM ÖFFENTLICHEN UND GEWERBLICHEN BEREICH ÜBERZEUGT LOFT DURCH SEINE EXTREM WIDERSTANDSFÄHIGE, STRAPAZIERFÄHIGE STRUKTUR – IDEAL FÜR STARK FREQUENTIERTE FLÄCHEN, BEI DENEN LANGLEBIGKEIT UND BELASTBARKEIT IM FOKUS STEHEN. DOCH AUCH IM PRIVATEN INTERIEUR ENTFALDET DAS SYSTEM SEINE VOLLE GESTALTERISCHE WIRKUNG UND SETZT EINDRUCKSVOLLE AKZENTE. MIT SEINER EINZIGARTIGEN TEXTUR UND SEINEM MODERNEN CHARAKTER ERINNERT LOFT AN DIE ELEGANZ TRADITIONELLER VENEZIANISCHER BÖDEN, INTERPRETIERT IN EINEM ZEITGENÖSSISCHEN, POSTMODERNEN KONTEXT. DAS SYSTEM EIGNET SICH HERVORRAGEND FÜR HOCHWERTIGE, NAHTLOSE BODEN- UND WANDGESTALTUNGEN, DIE OFFENHEIT, KONTINUITÄT UND RUHE AUSSTRAHLEN. DIE FUGENLOSEN FLÄCHEN SCHAFFEN HARMONISCHE RAUMGEFÜGE „WIE AUS EINEM GUSS“ – INDIVIDUELL MASSGESCHNEIDERT AUF DIE WÜNSCHE DER BAUHERRSCHAFT.

LOFT – DREI STILPRÄGENDE VARIANTEN FÜR INDIVIDUELLE RAUMKONZEPTE

LOFT / GROB EINE AUSDRUCKSSTARKE KOMPOSITION AUS QUARZ UND NATÜRLICHER PUZZOLANERDE. DIESE VARIANTE ÜBERZEUGT DURCH IHRE KRAFTVOLLE, ARCHAISCHE ANMUTUNG UND VERLEIHT BODEN- UND WANDFLÄCHEN EINE MARKANTE PRÄSENZ. DIE BESONDERE TIEFE UND CHARAKTERSTÄRKE DIESES MATERIALS RESULTIERT AUS DEM EINSATZ REINER PUZZOLANE – EINER EINZIGARTIGEN, HISTORISCHEN KOMPONENTE MIT UNVERGLEICHLICHER STRUKTURQUALITÄT.

LOFT / FEIN

DIE IDEALE WAHL FÜR MODERNE, PURISTISCHE RAUMKONZEPTE. LOFT / FEIN ERZEUGT SUBTILE, ELEGANTE EFFEKTE UND BIETET EINE FEIN STRUKTURIERTE OBERFLÄCHE, DIE DEM WACHSENDEN WUNSCH NACH MINIMALISTISCHER KLARHEIT UND ZURÜCKHALTUNG IM INTERIOR DESIGN GERECHT WIRD. PERFEKT GEEIGNET FÜR RÄUME MIT EINEM REDUZIERTEN, ABER DENNOCH AUSDRUCKSSTARKEN GESTALTUNGSKONZEPT.

LOFT / PORZELLAN

FLÜSSIGES PORZELLAN FÜR FUGENLOSE, GLATTE UND MONOCHROME OBERFLÄCHEN. DIESE VARIANTE BIETET EINE EDLE, NAHEZU KERAMISCHE ANMUTUNG UND SCHAFFT EINE HOMOGENE OPTIK MIT EINEM SANFTEN GLANZ. LOFT / PORZELLAN EIGNET SICH BESONDERS FÜR MODERNE, RUHIGE RAUMWELTEN, IN DENEN ÄSTHETIK, HAPTİK UND FUNKTIONALITÄT IN PERFEKTER BALANCE STEHEN.

GEEIGNETE UNTERGRÜNDE

- FONDO POZZOLANICO
- PRIMER UNICO
- ANHYDRITESTRICH
- ZEMENTESTRICH
- GUSSASPHALTESTRICH
- FERMACELL (TROCKENESTRICH)
- OSB (TROCKENESTRICH)

EIGENSCHAFTEN

- SORGT FÜR EIN ANGENEHMES RAUMKLIMA.
- SEHR ROBUST.
- BAUT SCHADSTOFFE AUS DER LUFT AB
- INDIVIDUELL UND KREATIV GESTALTBAR
- ATMUNGSAKTIV
- UMWELTFREUNDLICH
- SEHR SCHNELLE VERARBEITUNG.

SYSTEMDICKE



2-3 MM

FLEXIBILITÄT



14 MPA

BEGEHBAR



24 STD.

BELASTBAR



7 TAGE

ANWENDUNG



INNEN

DRUCKFESTIGKEIT



75 N/MM²

WASSERDICHT



MITTEL



LOFT GROB

DIE SCHÖNHEIT VON LOFT GROB LIEGT IN SEINER NATÜRLICHEN OBERFLÄCHE UND SEINEM AUTHENTISCHEN ERSCHEINUNGSBILD. DIE OBERFLÄCHE BIETET EINE EINZIGARTIGE TEXTUR, DIE JE NACH ANWENDUNG VARIERT, UND KANN IN VERSCHIEDENEN FARBTÖNEN PERSONALISIERT WERDEN, UM SICH JEDEM EINRICHTUNGSSTIL ANZUPASSEN. LOFT VERLEIHT EINE WARME HELLIGKEIT UND EINE VISUELLE TIEFE, DIE NUR WENIGE ANDERE MATERIALIEN ERREICHEN KÖNNEN.

LOFT IST EIN ÄUSSERST WIDERSTANDSFÄHIGES UND LANGLEBIGES MATERIAL. SEINE ZUSAMMENSETZUNG MACHT ES BESONDERS WIDERSTANDSFÄHIG GEGEN ABNUTZUNG UND WITTERUNGSEINFLÜSSE, WAS ES SOWOHL FÜR INNENRÄUME ALS AUCH FÜR AUSSENBEREICHE GEEIGNET MACHT. DIE FÄHIGKEIT, SICH AN BEWEGUNGEN UND TEMPERATURSCHWANKUNGEN ANZUPASSEN, OHNE RISSE ODER SCHÄDEN ZU ERLEIDEN, GEWÄHRLEISTET SEINE LANGLEBIGKEIT UND BIETET EINE HERVORRAGENDE RENDITE AUF DIE INVESTITION. DAS WOHLBEFINDEN EINES NATURBODENS WIE LOFT ZEIGT SICH IN VIELEN ASPEKTEN. SEINE ATMUNGSAKTIVITÄT ERMÖGLICHT EINE REGULIERUNG DER LUFTFEUCHTIGKEIT IN DEN RÄUMEN UND TRÄGT ZU EINEM GESUNDEN RAUMKLIMA BEI.

LOFT FEIN

DIE SCHÖNHEIT VON LOFT FEIN LIEGT IN SEINER ELEGANTEN MINIMALISTIK. DIE GLATTE UND SATINIERT E OBERFLÄCHE IST IN EINER VIELZAHL VON NEUTRALEN UND NATÜRLICHEN FARBTÖNEN ERHÄLT LICH, DIE LEICHT IN JEDEN ARCHITEKTONISCHEN UND STILISTISCHEN KONTEXT INTEGRIERT WERDEN KÖNNEN. DIESES MATERIAL ERINNERT AN DIE TRADITIONELLEN ITALIENISCHEN BÖDEN MIT GERINGEM GEWICHT UND WECKT EIN GEFÜHL VON NOSTALGIE UND AUTHENTIZITÄT, JEDOCH MIT EINEM POSTMODERNEN TOUCH, DER ES AKTUELL UND ANSPRUCHSVOLL MACHT.

SEINE FÄHIGKEIT, DAS LICHT SANFT ZU REFLEKTIEREN, SCHAFFT EINE HELLE UND EINLADENDE ATMOSPHÄRE, DIE ES IDEAL FÜR WOHN- UND GESCHÄFTSRÄUME MACHT. EGAL, OB ES SICH UM EIN WOHNZIMMER, EINE KÜCHE, EIN RESTAURANT ODER EIN BÜRO HANDELT, LOFT FEIN PASST PERFEKT UND VERLEIHT EINEN WARMEN UND EINLADENDEN CHARAKTER. EINER DER HAUPTVORTEILE VON LOFT FEIN IST SEINE AUSSERGEWÖHNLICHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT.

DIE KOMBINATION AUS NATURKAUTSCHUK UND POZZOLANA ERZEUGT EIN EXTREM ROBUSTES MATERIAL, DAS ABNUTZUNG UND KRATZERN STANDHÄLT UND SOMIT FÜR STARK FREQUENTIERTE BEREICHE GEEIGNET IST. ES IST UNEMPFINDLICH GEGENÜBER FLECKEN UND CHEMISCHEN SUBSTANZEN, WAS ES IDEAL FÜR KÜCHEN- UND EMPFANGSBEREICHE MACHT.

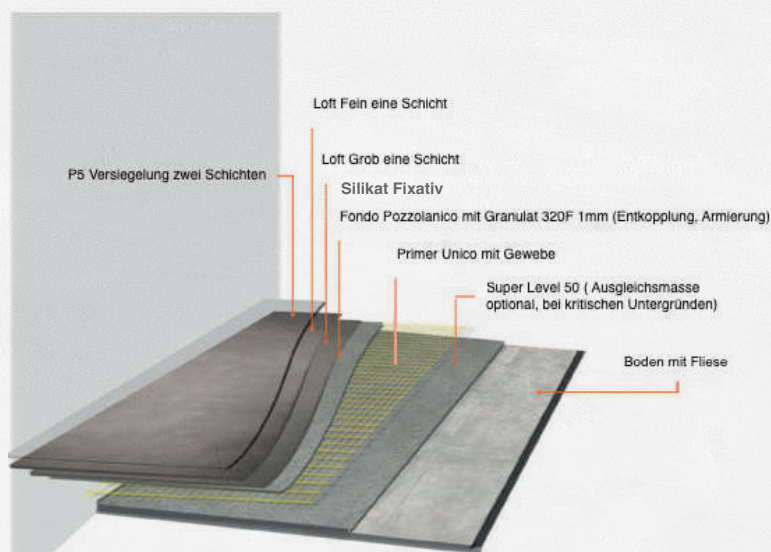


LOFT PORZELLAN

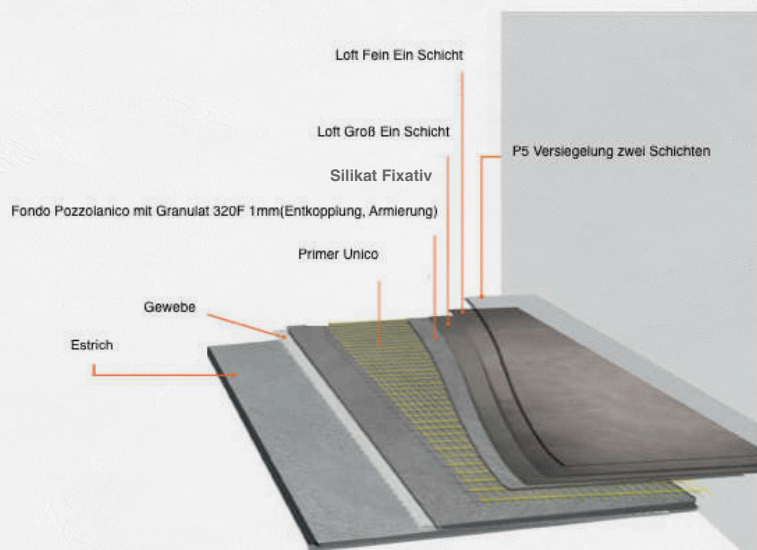
LOFT PORZELLAN IST EINE BODENBELAGSART, DIE DAS KONZEPT VON KERAMIK UND PORZELLAN AUF EIN NEUES NIVEAU VON ELEGANZ UND VIELSEITIGKEIT BRINGT. DIESES MATERIAL, DAS DER PORZELLANOBERFLÄCHE ÄHNELT, BIETET EINE MARKANTE BRILLANZ UND EINE PURISTISCHE ÄSTHETIK, DIE JEDEN RAUM IN EINE ELEGANTE UND MODERNE UMGEBUNG VERWANDELN KANN. EINER DER HAUPTVORTEILE VON LOFT PORZELLAN IST SEINE BRILLANTE OPTIK. DIE GLATTE UND REFLEKTIERENDE OBERFLÄCHE FÄNGT NICHT NUR DAS LICHT AUF FASZINIERENDE WEISE EIN, SONDERN SCHAFFT AUCH EIN GEFÜHL VON WEITE UND HELLEGKEIT IN DEN RÄUMEN. DIES MACHT LOFT PORZELLAN BESONDERS GEEIGNET FÜR ENGE ODER WENIG BELEUCHTETE BEREICHE, WO ES DAZU BEITRAGEN KANN, EINE EINLADENDERE UND LUFTIGERE ATMOSPHÄRE ZU SCHAFFEN. DIE VIELSEITIGKEIT DIESES MATERIALS IST EIN WEITERES BEMERKENSWERTES MERKMAL. MIT LOFT PORZELLAN IST ES MÖGLICH, UNENDLICHE TEXTUREN UND OBERFLÄCHEN ZU KREIEREN, VON NACHBILDUNGEN EDLER MARMORARTEN BIS HIN ZU REPRODUKTIONEN ANTIKER STEINE.



ANWENDUNGSSYSTEM FÜR GEFLIESTE OBERFLÄCHEN



ANWENDUNGSSYSTEM MINERALISCHER UNTERGRUND



ACHTUNG: DAS LOFT-SYSTEM KANN IN FOLGENDEN VARIANTEN UMGESETZT WERDEN:

AUFBAUSYSTEM PLUS

- VARIANTE 1: LOFT GROB STEP 1 + LOFT FEIN STEP 2 (JEWEILS EINE SCHICHT)
- VARIANTE 2: LOFT GROB STEP 1 + LOFT GROB STEP 1 (JEWEILS EINE SCHICHT)
- VARIANTE 3: LOFT GROB STEP 1 + LOFT FEIN STEP 2 + LOFT PORZELLAN (JEWEILS EINE SCHICHT)

Hinweise

CALCE & COLORE KATEGORIE 3

VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH FARBPIGMENTE AD

DIE VORLIEGENDEN TECHNISCHEN MERKBLÄTTER ENTSPRECHEN DEM AKTUELLEN STAND UND ERSETZEN ALLE FRÜHEREN PUBLIKATIONEN. DIE VERBRAUCHSANGABEN DIENEN ALS ORIENTIERUNG. DIE TATSÄCHLICHE MENGE KANN JE NACH ART DER UNTERGRUNDVORBEREITUNG, DEN GEGEBENHEITEN AUF DER BAUSTELLE ODER AUCH JE NACH AUSFÜHRUNGSWEISE DES HANDWERKERS VARIIEREN. DIE OBEN AUFGEFÜHRTE VARIANTEN BEZIEHEN SICH AUSSCHLIESSLICH AUF DAS FINISH. WICHTIG: DER AUFBAU DES UNTERGRUNDES MUSS DEM HIER BESCHRIEBENEN SYSTEM (PRIMER, FONDO POZZOLANICO, P5 USW) FOLGEN. NUR SO WERDEN DIE IN DIESEM TECHNISCHEN DATENBLATT ANGEgebenEN KRITERIEN FÜR FESTIGKEIT, WIDERSTANDSFÄHIGKEIT UND HALTBARKEIT ERREICHT. DAS FEHLEN AUCH NUR EINES DER NOTWENDIGEN ELEMENTE FÜHRT ZUM ERLOSCHEN DER SYSTEMGARANTIE. BITTE STELLEN SIE SICHER, DASS DAS MATERIAL, DAS AUF DEM EIMER ANGEgebENE VERFALLSDATUM NICHT ÜBERSCHRITTEN HAT. VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH FARBPIGMENTE AUS DER CALCE & COLORE FARBPALETTE. MIT DIESEM MERKBLATT KÖNNEN NICHT ALLE ANWENDUNGSFÄLLE ABGEDECKT WERDEN. DESHALB IST DARAUS KEINE ABSOLUTE VERBINDLICHKEIT ODER HAFTUNG ABZULEITEN. DER VERARBEITER IST IN JEDEM FALL VERPFLICHTET DEN UNTERGRUND FACHGERECHT ZU PRÜFEN UND DIE PRODUKTEIGNUNG ENTSPRECHEND ZU BEURTEILEN. IM ZWEIFELSFALL WENDEN SIE SICH BITTE AN DEN ANWENDUNGSTECHNISCHEN BERATUNGSDIENST DER ARTI DECORATIVE. DIE BESCHRIEBENE AUSFÜHRUNG DIESER TECHNIK IST EINE BEWÄHRTE STANDARDVARIANTE. SIE KANN JEDOCH JE NACH KREATIVITÄT DES ANWENDERS INDIVIDUELL ABGEWANDelt ODER ERWEITERT WERDEN. DAS GESAMTBILD EINER KREATIV-TECHNIK WIRD BEEINFLUSST DURCH: DIE AUSWAHL UND KOMBINATION DER FARBTÖNE, DIE JEWEILIGE AUSFÜHRUNGSWEISE DER TECHNIK, SOWIE DIE INDIVIDUELLE HANDSCHRIFT DES VERARBEITERS. WIR EMPFEHLEN, DAS GESAMTBILD IM VORFELD ANHAND VON MUSTERFLÄCHEN ZU BEURTEILEN.

VERARBEITUNGSANLEITUNG

GEEIGNETE FLÄCHEN

LOFT WIRD IN 2 ODER 3 SCHICHTEN AUFGETRAGEN, ABHÄNGIG VON DER QUALITÄT DES UNTERGRUNDES. DER BODENBELAG LOFT KANN AUF ANHYDRIT-, ZEMENT- ODER GUSSASPHALTESTRICH, FERMACELL, OSB UND TROCKENESTRICH AUFGEBRACHT WERDEN. DER ESTRICH SOLLTE EINE SCHICHTSTÄRKE VON MINDESTENS 4 CM HABEN, GLATT SEIN UND KEINE BESCHÄDIGUNGEN, RISSE, UNEBENHEITEN ODER VERTIEFUNGEN AUFWEISEN. UM DIE HAFTUNG AM ESTRICH ZU VERSTÄRKEN, MUSS PRIMER UNICO (ART-NR. 309 A ODER B) AUFGETRAGEN WERDEN.

VORBEREITUNG DER BÖDEN

STELLEN SIE SICHER, DASS DIE FEUCHTIGKEIT DES BODENS 1,2 % NICHT ÜBERSCHREITET.

ESTRICH/BAUPLATTEN UND BODENFLIESEN

DER BODEN MUSS GLATT, VORGESPACHTELT, TRAGFÄHIG, SAUBER UND TROCKEN SEIN. EBENSO MUSS DER BODEN FREI VON ÖL, SCHMUTZ, STAUB UND FARBRÜCKSTÄNDEN SEIN. UM DIE LEISTUNG DES LOFT-SYSTEMS ZU GEWÄHRLEISTEN, IST ES NOTWENDIG, IMMER MIT EINER SCHICHT PRIMER UNICO (ART-NR. 309 A ODER B) DAS GEWEBE ZU FIXIEREN.

VERARBEITUNG FONDO POZZOLANICO AUF ESTRICH/BAUPLATTEN

NACHDEM DER PRIMER MIT GEWEBE VOLLSTÄNDIG GETROCKNET IST, WIRD EINE SCHICHT FONDO POZZOLANICO (ART-NR. 129) MIT 2,8 BIS 3 LITERN WASSER (JE NACH GEWÜNSCHTER KONSISTENZ) UND MIT MARBLE CHIPS WHITE (ART-NR. 320F) GEMISCHT. ALLES WIRD DANN IN EINER STÄRKE VON 1 MM ALS ENTKOPPLUNG UND RISSPRÄVENTION AUFGETRAGEN. DAS MARMORGRANULAT TRÄGT DAZU BEI, DIE STRUKTUR DES GEWEBES ABZUDECKEN UND EINE OPTIMALE OBERFLÄCHE FÜR DIE DIREKTE ANWENDUNG VON LOFT ZU ERHALTEN. NACH VOLLSTÄNDIGER TROCKNUNG (CA. 12 STUNDEN) DES FONDO POZZOLANICO WIRD EINE SCHICHT SILIKAT FIXATIV (ART-NR. 702) AUFGETRAGEN.

VERARBEITUNG FONDO POZZOLANICO AUF BODENFLIESEN

MIT EINER SCHLEIFFRÄSE UND EINER DIAMANTSCHLEIBE MIT 30/50ER KÖRNUNG DIE OBERFLÄCHE ABFRÄSEN, UM EVENTUELLE UNEBENHEITEN IN DEN FUGEN DER FLIESEN AUSZUGLEICHEN. DIESER ARBEITSSCHRITT DIENT DER OPTIMIERUNG DER OBERFLÄCHENHAFTUNG. STELLEN SIE SICHER, DASS MIT HILFE EINES STAUBSAUGERS SÄMTLICHER STAUB VOM BODEN ENTFERNT WIRD. ANSCHLIESSEND EINE SCHICHT PRIMER UNICO (ART-NR. 309 A ODER B) AUFTRAGEN. NACHDEM DER PRIMER VOLLSTÄNDIG GETROCKNET IST, WIRD EINE SCHICHT SUPER LEVEL 50 (ART-NR. 128) IN EINER MINDESTSCHICHTSTÄRKE VON 3 MM AUFGETRAGEN. NACH VOLLSTÄNDIGER TROCKNUNG WIRD DAS GEWEBE MIT HILFE VON PRIMER UNICO FIXIERT. DARAUFHIN WIRD EINE SCHICHT FONDO POZZOLANICO (ART-NR. 129) ZUSAMMEN MIT MARBLE CHIPS WHITE (ART-NR. 320F), GEMISCHT MIT 2,8 BIS 3 LITERN WASSER (JE NACH GEWÜNSCHTER KONSISTENZ), IN EINER SCHICHTSTÄRKE VON 1 MM AUFGETRAGEN, UM EINE ENTKOPPLUNG UND RISSVERMEIDUNG ZU GEWÄHRLEISTEN. NACH VOLLSTÄNDIGER TROCKNUNG (CA. 12 STUNDEN) DES FONDO POZZOLANICO WIRD EINE SCHICHT SILIKAT FIXATIV (ART-NR. 702) AUFGETRAGEN.

KRITISCHE UNTERGRÜNDE

BEI KRITISCHEN BODENUNTERGRÜNDE MIT NIVEAUUNTERSCHIEDEN VON MEHR ALS 3 MM EMPFIEHLT SICH UNSERE AUSGLEICHSMASSE SUPER LEVEL 50 (ART-NR. 128) MIT EINER MINDESTSCHICHTSTÄRKE VON 3 MM. NACH VOLLSTÄNDIGER TROCKNUNG WIRD DAS GEWEBE MIT HILFE VON PRIMER UNICO FIXIERT. ANSCHLIESSEND WIRD EINE SCHICHT FONDO POZZOLANICO (ART-NR. 129) UND MARBLE CHIPS WHITE (ART-NR. 320F), GEMISCHT MIT 2,8 BIS 3 LITERN WASSER (JE NACH GEWÜNSCHTER KONSISTENZ), IN EINER SCHICHTSTÄRKE VON 1 MM ALS ENTKOPPLUNG UND ZUR RISSVERMEIDUNG AUFGETRAGEN.

VORBEREITUNG VON LOFT

DAS GEBRAUCHSFERTIGE, PASTÖSE MATERIAL MUSS MIT HILFE EINER RÜHRMASCHINE, AM BESTEN MIT EINEM ELEKTRISCHEN DOPPELQUIRL, BEI HOHER DREHZAHL FÜR MINDESTENS 5 MINUTEN GERÜHRT WERDEN, DAMIT DAS MATERIAL LUFT AUFNIMMT UND SICH KLUMPEN AUFLÖSEN.

FARBMISCHUNG

DIESES PRODUKT IST MIT DER FARBKARTE CALCE&COLORE, NCS ODER RAL KOMPATIBEL. ACHTEN SIE DARAUF, DASS ZWISCHEN DER FARBMUSTERKARTE UND DEM EINGEFÄRBTEN MATERIAL ABWEICHUNGEN AUFTRETEN KÖNNEN, VERURSACHT DURCH HANDWERKLICHE VERARBEITUNGSTECHNIKEN ODER ZUSÄTZLICHE VEREDELUNGSMETHODEN WIE WACHS, VERSIEGELUNG, SCHLEIFMITTEL USW. DIESE ABWEICHUNGEN SIND KEIN MANGEL, SONDERN ZEIGEN, DASS DAS PRODUKT AUSSCHLIESSLICH AUS NATURBAUSTOFFEN HERGESTELLT IST UND SOMIT DIE EINZIGARTIGKEIT DER ERSTELLTEN FLÄCHE UNTERSTREICHT. DAS PRODUKT MUSS IN JEDEM FALL AUFGERÜHRT WERDEN (AUCH WENN ES NICHT ABGETÖNT WIRD).

ANWENDUNG VON LOFT

VERBRAUCH:

0,8 KG/M² (GROB) 0,4 KG/M² (FEIN) 0,25 KG/M² (EXTRA FEIN) PRO SCHICHT

ERSTE SCHICHT: NUR WENIG MATERIAL VOLLFLÄCHIG MIT DER TRAUFELE (ART-NR. 402 XL) AUFTRAGEN. DIE TRAUFELE WIRD BEI DER VERARBEITUNG SEHR FLACH, IN EINEM WINKEL VON CA. 30° GEGEN DIE BODENFLÄCHE GENEIGT. UNTER WENIG DRUCK WIRD DIE SPACHTELMASSE IN WENIGER ALS 1 MM SCHICHTSTÄRKE AUFGETRAGEN. ZIEL DER ERSTEN SCHICHT IST EINE HOMOGENE UND GLATTE FLÄCHE. DIE ERSTE SCHICHT MUSS 8 BIS 12 STUNDEN TROCKNEN. ZWEITE SCHICHT: DER DRUCK MIT DER TRAUFELE (ART-NR. 402 XL) WIRD GLEICHMÄSSIG ERHÖHT, DIE TRAUFELE DABEI ETWAS STEILER GEHALTEN. DIE ZWEITE SCHICHT MUSS CA. 1,5 BIS 2 STUNDEN TROCKNEN, BIS MAN DARAUF LAUFEN KANN, OHNE SIE ZU BESCHÄDIGEN.

NACHBEARBEITUNG

FÜR EIN GLATTES FINISH WIRD NACH 2 BIS 3 STUNDEN ABSCHLIESSEND MIT SCHLEIFPAPIER ODER EINEM DIAMANTSCHLEIFPAD IN KÖRNUNG 100/120 UND EINER EXZENTERMASCHINE BEI NIEDRIGER DREHZAHLE GEARBEITET. DEN LOFT MINDESTENS 12 STUNDEN TROCKNEN LASSEN. ZUR NACHBEHANDLUNG VON LOFT TRAGEN SIE AUSSCHLIESSLICH DIE VERSIEGELUNG P5 (ART-NR. 507-8) IN ZWEI SCHICHTEN AUF. DIESE SCHICHTEN IM ABSTAND VON JEWEILS 2 BIS 3 STUNDEN AUFTRAGEN. INFORMATIONEN ZUM MISCHEN VON P5 FINDEN SIE IN DEN SPEZIFISCHEN TECHNISCHEN DATENBLÄTTERN.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1Z + 9L
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

ES GIBT 17 GRUNDTÖNE MIT 110 FARBVARIANTEN, DIE AUCH MITEINANDER KOMBINIERT WERDEN KÖNNEN, UM SO WEITERE TÖNE ZU ERHALTEN. ALLE OBEN ABGEBILDETEN FARBEN KÖNNEN VON EINER REAL GESPACHTELTEN WAND/BODEN ABWEICHUNGEN AUFWEISEN. IN UNSERER FARBKARTE SIND HELLE, MITTLERE UND DUNKLERE FARB TÖNE IN 5 FARBTONABSTUFUNGEN (BASE BIS TON F) UND MIX ENTHALTEN MEHRERE FARB TÖNE WERDEN ZUSAMMEN KOMBINIERT ABGEBILDET. DAS SYSTEM IST MIT FOLGENDEN ENDBESCHICHTUNGEN ANWENDBAR:

KATEGORIE 1: MARMOREE FASSADE, STUCCOLUSTRO 800, LIMEWASH

KATEGORIE 2: NEW SUPER SIL

KATEGORIE 3: UNICO, LOFT, TERRAZZO 20 UND PASTELLONE

KATEGORIE 4: CARRARA, MARMOREE, CALCE&AQUA

FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN



WWW.ARTIDECORATIVE.DE