



**WANDOBERFLÄCHEN
STUCCOLUSTRO 800**

Erleben Sie einen original italienischen Stucco auf Kalkbasis für effektvolle und charakteristische Spachteltechniken im Innenbereich. Bei fachgerechter Verarbeitung in marmorähnlicher Optik mit hohem Glanz, als sogenannter „Flüssiger Marmor“, bis hin zu dreidimensionalen Strukturen mit einzigartigen Effekten. Stuccolustro 800 hat anderen Materialien dieser Kategorie vieles voraus. Das außerordentlich große Farbspektrum besteht aus 6 Farbtonfamilien mit einer Vielzahl an Farbnuancen. Stuccolustro 800 besteht aus baubiologisch einwandfreien natürlichen Rohstoffen mit Kalk als Bindemittel sowie Pigmenten, Marmormehl und natürlichen Mineralien. Nach fachgerechter Vorarbeit ist Stuccolustro 800 auf nahezu allen Untergründen im Innenbereich einsetzbar. Einer der Hauptvorteile von Stuccolustro ist seine Vielseitigkeit und Anpassungsfähigkeit an eine breite Palette von Stilen und Umgebungen. Es kann verwendet werden Oberflächen zu dekorieren und jedem Raum einen Hauch von Luxus und Raffinesse zu verleihen. Darüber hinaus machen seine Beständigkeit und Haltbarkeit es zu einer idealen Wahl für stark frequentierte Umgebungen wie Eingangshallen, Restaurants und Luxushotels.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass venezianischer Stuck eine perfekte Verbindung von Kunst, Geschichte und Funktionalität darstellt und weiterhin eine der bewundertsten und am häufigsten verwendeten dekorativen Techniken in der Welt der Architektur und Innenarchitektur ist.

Geeignete Untergründe

- Rasante B20
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Universal Grund T1
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putz, Beton, Mauerwerk) in Q2-Qualität
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Fermacell
- Gipsbauplatten
- Wandbauplatte

Eigenschaften

- Beschaffenheit: Sumpfkalk
- Lösemittel- und weichmacherfrei
- Schafft angenehmes Wohnraumklima
- Verarbeitung in drei Spachtelgängen
- Leichte Verarbeitung
- Umweltfreundlich
- In Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore (Kategorie1)

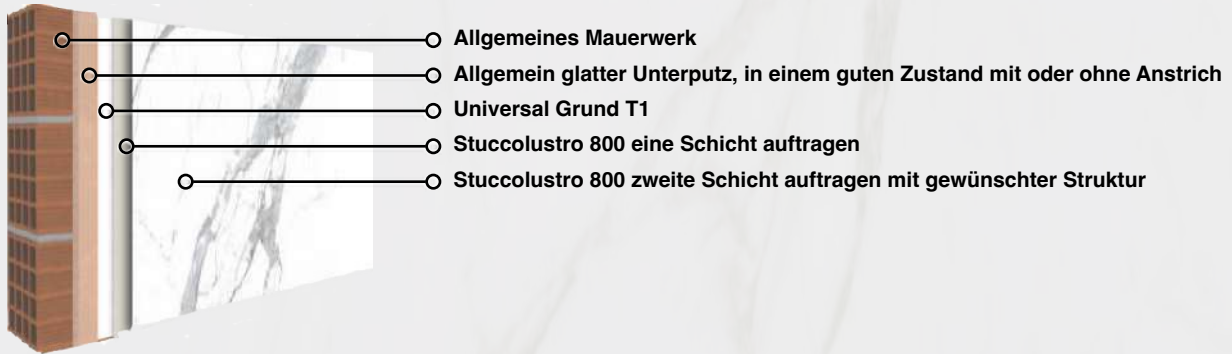


Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

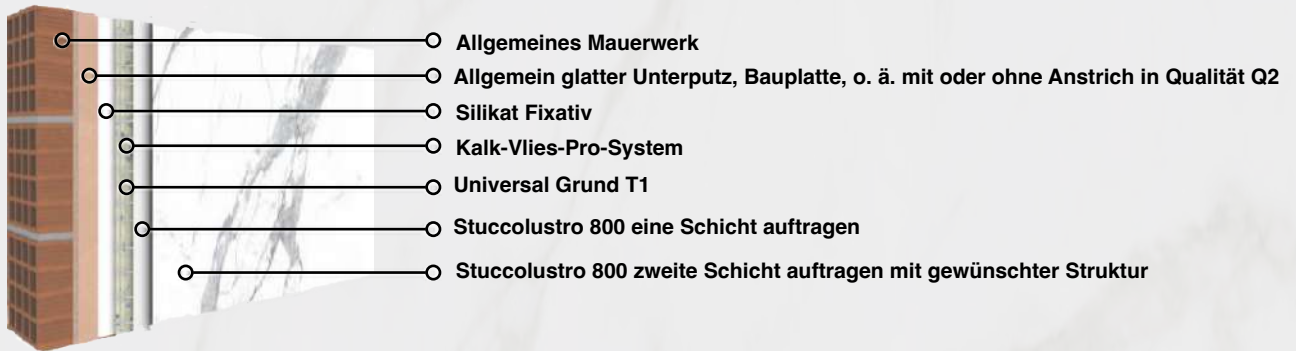


Aufbau des Stuccolustro 800 System

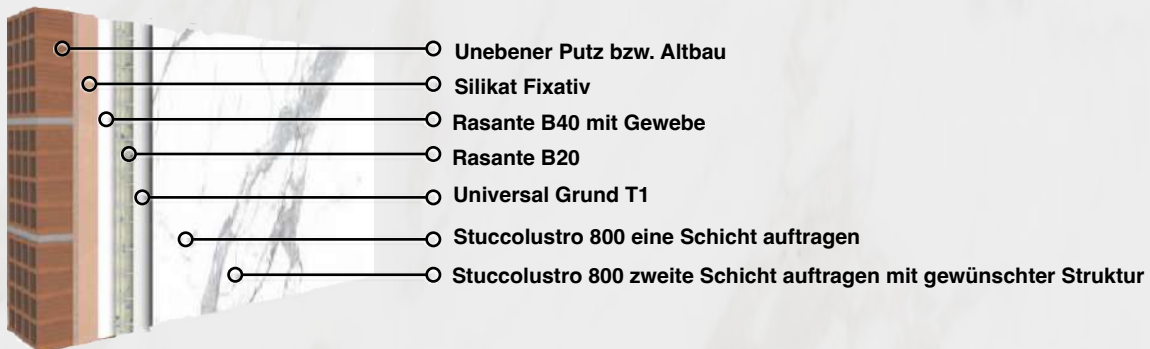
Renovierung



Neubau



Altbau



Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Optimal sind mineralische Untergründe wie Kalk- oder Lehmputz, Beton oder Kalksandstein. Soll auf Tapeten oder Dispersionsfarben, Gipsputzen und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralischen Reibputzen und Kunstharzputzen, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbelägen, waschbeständigen Dispersionsanstrichen, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstrichen, Alkydharzanstrichen, gestrichenen Glasfasertapeten, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Danach gibt es je nach Bauart drei Möglichkeiten:

-**Renovierung mit Fondo T1 (Art.-Nr. 708)** behandelt werden.

-**Neubau:** Tragen Sie das Silikat-Fixativ (Art.-Nr. 702) vollflächig auf und lassen Sie es 2-4 Stunden trocknen. Anschließend das Kalk-Fix (Art.-Nr. 701) in einer Schicht von mindestens 1mm mit Rolle oder Pinsel auftragen (150-250g/m²). Schneiden Sie Bahnen mit 5-10 cm Zugabe zu und tragen Sie Kleber für 1-2 Bahnen mit einer Lammfellrolle auf. Die Bahn ins noch nasse Klebebett einlegen und mit einer Traufel (Art.-Nr. 402XL oder 403) andrücken. Stoßverklebung der Bahnen sicherstellen. Nach 8-12 Stunden Trocknungszeit eine weitere Schicht Kalk-Fix auftragen, um das Vlies vollständig einzubetten. **Nach einem perfekten Trocknen anschließend eine Schicht Fondo T1 (Art.-Nr. 708) auftragen.**

-**Sanierung:** Nach dem perfekten Trocknen des Silikat-Fixativ (Art.-Nr. 702) muss eine Schicht **Megastuk B20 (Art.-Nr. 121)** mit Gewebe aufgetragen werden. Das Ziel ist es, die Struktur des Netzes und eventuelle Vertiefungen, die bereits in der ersten Schicht vorhanden sind, abzudecken. Nach zwei bis drei Stunden kann eine zweite Schicht **Megastuk B20 (Art.-Nr. 121)** aufgetragen werden. Dieser Vorgang dient dazu, ein hervorragendes Ergebnis zu erzielen und eine Oberfläche zu schaffen, die perfekt für die anschließende Endbeschichtung geeignet ist. **Nach einem perfekten Trocknen anschließend eine Schicht Fondo T1 (Art.-Nr. 708) auftragen.**

Vorbereitung von Stuccolustro 800:

Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort fertig zur Anwendung. Stuccolustro 800 wird in der Farbe naturweiß geliefert, kann aber auch abgetönt werden. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten, am besten mit einem elektrischen Quirl, umgerührt werden. Nach dem Umrühren muss die Mischung ca. 5-10 Minuten ruhen und kann dann verarbeitet werden.

Farbmischung:

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte 'Calce & Colore' kompatibel Kategorie 1. Farbkarten wie NCS oder RAL sind mit diesem Produkt nicht möglich. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen besteht und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Stuccolustro 800:

Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** auftragen. Die Traufel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Wandfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1 mm Dicke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca. 6-8 Stunden trocknen.

Verbrauch: 0,25 kg/qm² pro Schicht

Bei der zweiten Schicht wird der Druck mit der **Trapezio Dual (Art.-Nr. 406)** gleichmäßig erhöht, die Spachtel sollte dazu etwas steiler gehalten werden. Am Ende der zweiten Schicht bevor das Material 10 Minuten austrocknet, wird die gesamte Fläche noch einmal ohne Material mit mittlerem Druck verpresst. Die zweite Schicht muss ca. 20 Minuten trocknen und ist nun bereit für die venezianische Technik - Fresco.

Bei der dritten Schicht tragen Sie Stuccolustro mit unserer Premiumtraufel **Trapezio Dual (Art.-Nr. 406)** mit mittlerem Druck auf - einmal vertikal, einmal horizontal. Nach 1-2 qm glätten Sie die Fläche mit unserer **X-Traufel (Art.-Nr. 405)** mit mittlerem Druck. Die Oberfläche gewinnt dadurch einen Glanz und Tiefe. Glätten Sie so lange nach, bis Sie den gewünschten Effekt erreicht haben.

Wiederholen Sie diesen Schritte in Abschnitten von je etwa 1 qm und achten Sie darauf, dass Sie dabei eine gleich-mäßige Oberflächenstruktur erzeugen. Nach 15-30 Minuten abermals ohne Material oder Wasser die gesamte Fläche mit der Spachtel **X-Traufel (Art.-Nr. 405)** verpressen. Mit diesem Vorgang wird die Wand etwas besonderes - ein Unikat.

Wachsversiegelung:

Nach 1-2 Tagen wird abschließend die Endversiegelung mit einem Naturschwamm oder Pinsel aufgetragen. Tragen Sie ein Schicht von **Venezia-Wachs (Art.-Nr. 508C)** auf. Das Wachs erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche. Die Trocknungszeit beträgt 5-7 Stunden. Die Wandfläche kann nach der Behandlung ganz normal abgewaschen werden. Wenn Sie zudem einen metallischen Effekt erzielen möchten, bringen Sie nach dem Auftragen von Venezia Wachs eine zweite Schicht Metallwachs in einer der 5 Farben von echtem Metall auf: **Eisen, Kupfer, Gold, Silber oder Bronze (Art.-Nr. 504A bis 504E).**

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

| | | | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|--------------------|------------------|
| 1 Base | 1 A | 1 B | 1 C | 1 F |
| 3 Base | 3 A | 3 B | 3 C | 3 F |
| 5 Base | 5 A | 5 B | 5 C | 5 F |
| 9 Base | 9 A | 9 B | 9 C | 9 F |
| 14 Base | 14 A | 14 B | 14 C | 14 F |
| 20 Base | 20 A | 20 B | 20 C | 20 F |
| 22 Base | 22 A | 22 B | 22 C | 22 F |
| 24 Base | 24 A | 24 B | 24 C | 24 F |
| Base Mix 29+23+5 | A Mix 29+23+5 | B Mix 29+23+5 | C Mix 29+23+5 | F Mix 29+23+5 |
| Mix 1C + 5C | Mix 23V + 29L | Mix 1Z + 5L | Mix 1Q + 23L | Mix 1Z + 29Z |
| Mix 14N + 29E | Mix 1L + 14 Z | Mix 1L + 9V | Mix 9V + 29C | Mix 1L+9Z |
| Mix 4B + 6L + 27D | Mix 4V + 6V + 27V | Mix 27V + 9A + 4V | Mix 4V + 29L + 27L | Mix 11V + 1C |

| | | | | |
|----------------|-------------|-------------|-----------------|-----------------|
| 2 Base | 2 A | 2 B | 2 C | 2 F |
| 4 Base | 4 A | 4 B | 4 C | 4 F |
| 6 Base | 6 A | 6 B | 6 C | 6 F |
| 11 Base | 11 A | 11 B | 11 C | 11 F |
| 19 Base | 19 A | 19 B | 19 C | 19 F |
| 21 Base | 21 A | 21 B | 21 C | 21 F |
| 23 Base | 23 A | 23 B | 23 C | 23 F |
| 27 Base | 27 A | 27 B | 27 C | 27 F |
| 29 Base | 29 A | 29 B | 29 C | 29 F |
| 29 M | 29 R | 29 Z | 24 Z +1F | 1Z + 14L |

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

Kategorie 2: Calce&Aqua, New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree

FARBONTABELLE

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | Z |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |

NOTIZEN



WWW.ARTIDECORATIVE.DE

Stuccolustro 800

Verwendungszweck

Edelputz für die Verwendung als Oberflächengestaltung Innen: Decken, Mauerwerk

Hersteller

Colorificio Veneziano
Via dell'Artigianato, 10, 30030 Salzano VE, Italia

System zur Bewertung und Überprüfung der Leistungsbeständigkeit

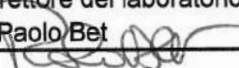
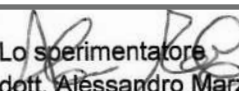
System 4

Erklärte Leistung

| Wesentliche Merkmale | Leistung | Harmonisierte Technische Spezifikation |
|---|---|--|
| Druckfestigkeit: μ-Wert Haftzugfestigkeit: pH-Wert: Brandverhalten: Wasseraufnahme | ≥ 3,1N/mm ² ≥9 N0,5 N/mm ² FP: B 12 A1 -s1 W 1 | EN 998-1:2016 |

Die Leistung des vorstehenden Produktes entspricht den erklärten Leistungen. Für die Erstellung der Leistungserklärung im Einklang mit der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 ist allein der oben genannte Hersteller verantwortlich.

Unterzeichnet für den Hersteller und im Namen des Herstellers von:

| | |
|--|--|
| Il Direttore del laboratorio tecnologico p.i. Paolo Bet  | Lo sperimentatore dott. Alessandro Marzola  |
|--|--|

Produkteigenschaften und Anwendungsbereich

Stuccolustro 800 ist eine Wandbeschichtung für Innenbereiche, die den Erhalt eines Dekorfinishs erlaubt, welches einzig in seiner Art ist und an den Stuck in den antiken Stucco Veneziano erinnert. Auch wenn gewöhnliche Auftragungsmethoden eingesetzt werden, erscheint das aufgetragene Produkt immer anders und zeichnet sich aus durch Schattierungen und Effekte, die vom Können des Dekorateurs abhängen.

- Spiegelglanz
- Nicht brennbar, mineralisch
- Diffusionsoffen, schimmelhemmend
- Atmungsaktiv
- Marmorstruktur
- Schafft angenehmes Wohnraumklima

Farbton

Naturweiß

Inhaltsstoffe

Art des Bindemittels: Sumpf-Stucco 36 Monate, organischer Zusatz: Biancone

Lösungsmittel:

Wasser

$w \sim 0,3 \text{ kg}/(\text{m}^2 \text{ h } 0,5)$ (EN 1062-3:2001)

5g/l Wandfarben & Unterkateg. "L" Limit-Wert UE 2010 30 g/l

- Trocknung (bei 25 °C und 65% rF): griffest in 6 Stunden; überspachtelbar nach 12 Stunden.

Verarbeitungstemperatur

Material-, Umgebungs- und Untergrundtemperatur mind. + 10 °C bis max. + 30 °C

Verbrauch pro Schicht

ca. $0,250 \text{ kg}/\text{m}^2$

(genaue Verbrauchsmengen durch einen Probeauftrag am Objekt ermitteln)

Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.

Abtönen/Mischen

Calce & Colore (Kategorie1)

Vorbereitung und Anstrichaufbau

Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, fest und fettfrei sein. Lose Teile mit einem Spachtel restlos entfernen. Leimfarben und k Reidende Oberflächen vorher restlos abwaschen oder abbürsten. Neuputze mind. 4 Wochen trocknen lassen. Nicht tragfähige Altanstriche sowie nicht anstrichgeeignete Wandbeläge inkl. Kleister- und Makulaturresten restlos entfernen.

Entsorgung

Die Verpackung besteht aus Polypropylen (PP) und kann zur Wiederverwertung aufbereitet werden. Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Gebinde mit eingetrockneten Resten können über den Hausmüll bzw. als Baustellenschutt entsorgt werden. Flüssige Reste bei einer Sammelstelle für Altfarben nach Abfallschlüssel-Nr. 080112 (gemäß AVV) entsorgen.

Werkzeugreinigung

Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife.

Lagerung/Transport

Max. Temperatur für Lagerung: +30° C

Mind. Temperatur für Lagerung: +10° C

Bei Aufbewahrung in ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Lagerbedingungen aufbewahrt wird, sollte das Produkt möglichst innerhalb von 2 Jahren ab der Herstellung verarbeitet werden.

Inhalt

10 kg

Sicherheitshinweise

Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Bei Berührung mit den Augen und der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Bei Verschlucken sofort ärztlichen Rat einholen.

Nicht in Gewässer ohne Kanalisation gelangen lassen. Behälter nach Gebrauch gut verschließen und kühl, aber frostfrei lagern.

Verwenden Sie das Produkt unter Beachtung der geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen. Werfen Sie den Behälter nach dem Gebrauch nicht unachtsam weg. Lassen Sie die Rückstände vollkommen trocknen und behandeln Sie diese als Sondermüll. Leiten Sie Rückstände nicht in die Kanalisation, in Gewässer oder ins Erdreich. Ziehen Sie zwecks weiterer Informationen das Sicherheitsdatenblatt zurate.

Gefahrenhinweise:

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.

P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.

P501 Inhalt/Behälter gemäß nationales Vorschriften der Entsorgung zuführen.



Edelputz,

nach DIN EN CR ,GP 998-1 **CE**

Sicherheitsdatenblatt STUCCOLUSTRO 800

Sicherheitsdatenblatt vom 26/6/2020,

ABSCHNITT 1: Bezeichnung des Stoffs bzw. des Gemischs und des Unternehmens

1.1. Produktidentifikator

Kennzeichnung der Mischung: Stuccolustro 800

Handelsname: Stuccolustro 800

1.2. Relevante identifizierte Verwendungen des Stoffs oder Gemischs und Verwendungen, von denen abgeraten wird

Empfohlene Verwendung:

Wandgestaltung

1.3. Einzelheiten zum Lieferanten, der das Sicherheitsdatenblatt bereitstellt Lieferant:

Colorificio Veneziano / Arti Decorative

Sachkundige Person, die für das Sicherheitsdatenblatt verantwortlich ist: service@artidecorative.de

1.4. Notrufnummer

Technische Informationen: Arti Decorative GmbH, Tel: +49 621 76069977 (Montag – Freitag 8.30-13.30)

ABSCHNITT 2: Mögliche Gefahren

2.1. Einstufung des Stoffs oder Gemischs, gemäß den Kriterien der EG-Verordnung 1272/2008 (CLP):

Gefahr, Eye Dam. 1, Verursacht schwere Augenschäden.

Achtung, Skin Irrit. 2, Verursacht Hautreizungen.

Für die menschlichen Gesundheit und die Umwelt gefährliche physikalisch-chemische Auswirkungen:

Keine weiteren Risiken

2.2. Kennzeichnungselemente Gefahrenpiktogramme:

Gefahr Gefahrenhinweise:

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.

P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.

P501 Inhalt/Behälter gemäß nationalen Vorschriften der Entsorgung zuführen.

2.3 Sonstige Gefahren:

Keine

ABSCHNITT 3: Zusammensetzung/Angaben zu Bestandteilen

3.1 Gemische/ Stoffe

Dieses Gemisch enthält keine Inhaltsstoffe, die gesundheits- oder umweltgefährdend im Sinne der Richtlinie 67/548/EWG oder der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 sind. Das Produkt besteht aus natürlichen Pigmenten und Additiven, um die Anwendbarkeit zu gewährleisten.

ABSCHNITT 4: Erste Hilfe Maßnahmen

4.1 Beschreibung der Erste-Hilfe-Maßnahmen - Allgemeines:

In allen Zweifelsfällen - oder wenn Symptome vorhanden sind - ärztlichen Rat einholen. Niemals einer bewusstlosen Person oder bei auftretenden Krämpfen etwas über den Mund verabreichen. Bei Bewusstlosigkeit in stabile Seitenlage bringen und ärztlichen Rat einholen.

4.2 Einatmen:

Betroffenen an die frische Luft bringen und warm und ruhig halten. Bei Atembeschwerden oder Atemstillstand künstliche Beatmung einleiten.

4.3 Hautkontakt:

Beschmutzte, getränkte Kleidung sofort ausziehen. Bei Berührung mit der Haut sofort mit viel Wasser und Seife abwaschen. Nicht mit Lösemitteln oder Verdünnungen abwaschen. Kann auf Dauer reizend sein.

4.4 Augenkontakt:

Kann zu Irritationen führen. Augen mit reichlich Wasser mindestens 15 Minuten auswaschen. Wiederholen Sie den Vorgang. Falls nötig, kontaktieren Sie bitte einen Arzt.

4.5 Verschlucken:

Bei Verschlucken den Mund mit reichlich Wasser ausspülen (nur wenn die Person bei Bewusstsein ist) und sofort medizinische Hilfe holen. Ruhig stellen. Kein Erbrechen herbeiführen.

4.6 Akute und verzögert auftretende Symptome/Wirkungen:

Keine

4.7 Weitere ärztliche Hinweise: Keine

ABSCHNITT 5: Maßnahmen zur Brandbekämpfung

5.1 Geeignete Löschmittel:

Erlaubt sind alle gängigen Löschmittel. Alkoholbeständiger Schaum, Kohlendioxid (CO₂), Wasserdampf, Löschpulver.

5.2 Löschmittel, die aus Sicherheitsgründen nicht benutzt werden dürfen:

Keine

5.3 Besondere vom Stoff oder Gemisch ausgehende Gefahren:

Keine

ABSCHNITT 6: Maßnahmen bei unbeabsichtigter Freisetzung

6.1 Personenbezogene Vorsichtsmaßnahmen:

Geeignete Arbeitskleidung und Handschuhe benutzen. Für ausreichende Belüftung sorgen. Alle Arbeitsverfahren sind grundsätzlich so zu gestalten, dass das Einatmen von Dämpfen oder Nebel ausgeschlossen werden kann.

6.2 Umweltschutzmaßnahmen:

Nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Bei Gasaustritt oder bei Eindringen in Gewässer, Boden oder Kanalisation zuständige Behörden benachrichtigen.

6.3 Methoden und Material für Rückhaltung und Reinigung:

Verschüttete Mengen sofort beseitigen.

- Für Rückhaltung: Mit flüssigkeitsbindendem Material (Sand, Kieselgur, Säurebinder, Universalbinder) aufnehmen. In geeigneten Behältern sammeln und zur Entsorgung bringen.
- Für Reinigung: Mit Detergenzien reinigen. Lösemittel vermeiden.

6.4 Verweis auf andere Abschnitte:

Falls das Produkt wegen eines beschädigten Gebindes ausläuft, muss das Produkt in einen anderen Behälter übertragen werden. Der kaputte Eimer ist zu beseitigen.

ABSCHNITT 7: Handhabung und Lagerung

7.1 Schutzmaßnahmen zur sicheren Handhabung:

Alle Arbeitsverfahren sind gemäß den Prozeduren durchzuführen, damit Folgendes ausgeschlossen wird:

- Hautkontakt
- Augenkontakt
- Einatmen von Dämpfen oder Nebel

7.2 Lagerungsbedingungen:

Das Produkt darf ausschließlich in den Originalbehältern aufbewahrt werden. Von Säuren fern halten. Behälter nach Produktentnahme immer dicht verschließen. Behälter an einem kühlen, gut belüfteten Ort aufbewahren. Lagertemperatur: 5° - 30°C

Persönliche Schutzausrüstungen

ABSCHNITT 8: Begrenzung und Überwachung der Exposition

8.1 Atemschutz:

nicht erforderlich

8.2 Handschutz:

Arbeitshandschuhe

8.3 Augenschutz/Gesichtsschutz:

Gestellbrille mit Seitenschutz

8.4 Hautschutz:

Geeignete Arbeitskleidung

8.5 Hygienemaßnahmen:

Von Nahrungsmitteln fern halten. Hände nach Gebrauch des Produkts waschen.

ABSCHNITT 9: Physikalische und chemische Eigenschaften

9.1 Angaben zu den grundlegenden physikalischen und chemischen Eigenschaften:

Aussehen Form: Pastös (Sumpf), Farbe: naturweiß; **Geruch:** produktspezifisch; **Geruchsschwelle:** nicht bestimmt

pH-Wert: ca. 13; **Zustandsänderung** (Schmelz-/Gefrierpunkt): nicht bestimmt; **Flammpunkt:** nicht anwendbar; **Entzündbarkeit** (fest, gasförmig): nicht anwendbar; **Zersetzungstemperatur:** nicht bestimmt;

Selbstentzündungstemperatur: das Produkt ist nicht selbstentzündlich; **explosive Eigenschaften:** das Produkt ist nicht explosionsgefährlich; **Dampfdruck:** nicht anwendbar; **Dichte/Relative Dichte/Dampfdichte/Verdampfungsgeschwindigkeit:** jeweils nicht anwendbar; **Löslichkeit/Mischbarkeit in/mit Wasser:** vollständig mischbar; **Viskosität** Dynamisch und kinematisch: nicht anwendbar, **Lösemittelgehalt;**

Festkörpergehalt: 100,0%

9.2. sonstige Angaben:

keine weiteren relevanten Informationen verfügbar

ABSCHNITT 10: Stabilität und Reaktivität

10.1 Reaktivität: Keine

10.2 Chemische Stabilität: Keine

10.3 Möglichkeit gefährlicher Reaktionen: Keine

10.4 Zu vermeidende Bedingungen: Keine

10.5 Unverträgliche Materialien:

Starke Säuren

10.6 Gefährliche Zersetzungsprodukte: Keine

ABSCHNITT 11: Toxikologische Angaben

11.1 Angaben zu toxikologischen Wirkungen: Keine

Akute Toxizität: Keine

Akute dermale Toxizität: Produkt kann auf Dauer reizen

Ätz-/Reizwirkung auf die Haut: Augen/Reizwirkung: Produkt kann auf Dauer reizen

ABSCHNITT 12: Umweltbezogene Angaben

Sensibilisierung der Atemwege/Haut: Keine

12.1

Toxizität:

Keine

12.2 Persistenz und Abbaubarkeit:

Keine

12.3 Bioakkumulationspotenzial:

Keine

12.4 Mobilität im Boden:

Keine

12.5 Andere schädliche Wirkungen:

keine

ABSCHNITT 13: Entsorgung

13.1 Verfahren der Abfallbehandlung:

Das Produkt und die entsprechenden Behälter müssen bei zugelassenen Schadstoff-Sammelstellen oder mittels Entsorgungsunternehmen entsorgt werden. Das Material nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Für weitere Informationen kontaktieren Sie die zuständigen örtlichen Behörden.

ABSCHNITT 14: Angaben zum Transport

14.1 UN-Nummer:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Ordnungsgemäße UN-Versandbezeichnung:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Transportgefahrenklassen:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Verpackungsgruppe:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Umweltgefahren:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Sonstige Angaben

Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und genügen der nationalen sowie der EU-Gesetzgebung. Die Arbeitsbedingungen des Benutzers entziehen sich jedoch unserer Kenntnis und Kontrolle. Der Benutzer ist für die Einhaltung aller anwendbaren gesetzlichen Bestimmungen verantwortlich. Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt beschreiben die Sicherheitsanforderungen unseres Produktes und stellen keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar. Unsere Sicherheitsdatenblätter werden wir regelmäßig gemäß den uns zur Verfügung gestellten Informationen anpassen und aktualisieren. Unsere Firma informiert rechtzeitig jeden Kunden über jede Änderung.

Weitere Informationen:

Bei Vorliegen eines neuen Sicherheitsdatenblatts verliert dieses seine Gültigkeit und wird automatisch ersetzt. Stand: 01.09.2020