



**KALKBÖDEN
PASTELLONE**

Der Pastellone ist mehr als nur ein Bodenbelag; er ist eine lebendige Chronik von Geschichte, Material und künstlerischer Innovation. Als ehrwürdiger Vorläufer des Terrazzo webt dieser monochrome Bodenbelag eine faszinierende Geschichte, tief verwurzelt in der Tradition, und wird seit jeher als eine edle Veredelung verehrt. Aus Kalk, Granulat aus Alpi Apuane und erlesenen Pulvern geboren, hat der Pastellone dazu beigetragen, prachtvolle Räumlichkeiten der Antike zu formen. In der modernen Evolution des Pastellone, manifestiert im Pastellone Artidecorative, erhebt sich die Kunst mit Respekt und meisterhaftem Geschick. Während es das unverkennbare Erbe seines berühmten Vorgängers, wird im Pastellone Artidecorative die Vergangenheit mit behutsamen Händen überdacht. Die Dicke des Grundmaterials schwindet, die Bauzeiten verkürzen sich. Die Formel, angereichert mit kostbaren Materialien, haucht der Oberfläche eine unvergleichliche Eleganz ein und vertieft die Verbindung zu den alten Traditionen des Pastellone. In diesem faszinierenden Spiel von Vergangenheit und Gegenwart erhebt sich der Pastellone Artidecorative wie ein lyrisches Symbol von Prestige und Feinsinnigkeit. Er ist ein Zeuge vergangener Epochen, in denen die Kunst des Bodenbelags ein Erkennungszeichen für Größe und zeitlose Eleganz war.

Geeignete Untergründe

- Fondo Pozzolánico
- Primer Unico
- Anhydritestrich
- Zementestrich
- Gussasphaltestrich
- Fermacell (Trockenestrich)
- OSB (Trockenestrich)

Eigenschaften

- Hoch strapazierfähig
- Sorgt für günstiges Raumklima
- Bindet unangenehme Gerüche
- Baut Schadstoffe in der Luft ab
- Premium-Belag auf Naturkalkbasis
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Individuell und kreativ zu gestalten
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore(Farbkategorie 3)

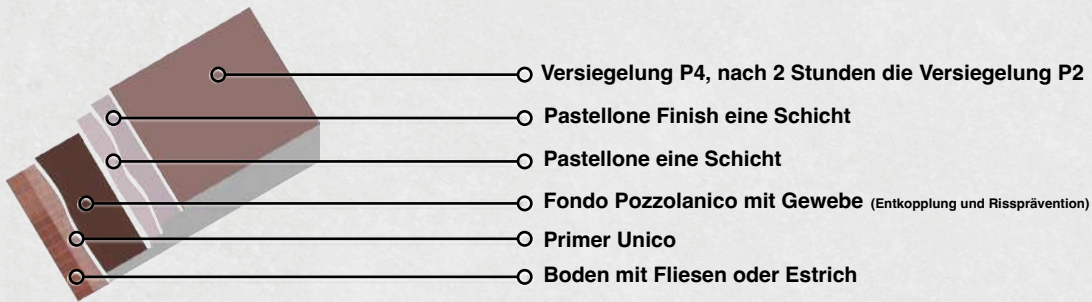


Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.



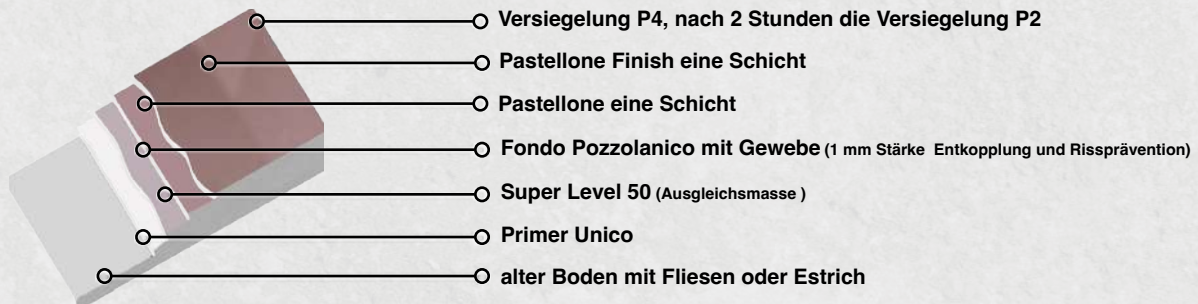
Aufbau des Pastellone

Neubau / Renovierung



Aufbau des Pastellone

Altbau



Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Pastellone wird in 2 bis 3 Schichten aufgetragen. Dies hängt von der Qualität des Untergrundes ab. Der Bodenbelag Pastellone kann auf Anhydrit,- Zement,- oder Gussasphaltestrich, Fermacell, OSB, (Trockenestrich) aufgebracht werden. Der Estrich soll eine Schichtstärke von mindestens 4 cm haben, glatt sein und keine Beschädigungen, Risse, Mulden/Vertiefungen etc. aufweisen. Um die Haftung am Estrich zu verstärken, empfehlen wir den Auftrag von **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B)**.

Vorbereitung der Böden:

Stellen Sie sicher, dass die Feuchtigkeit des Bodens 1,2% nicht überschreitet.

Estrich/Bauplatten und Bodenfliesen

Der Boden muss glatt, vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso muss der Boden frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Um die Leistung des Pastellone zu gewährleisten, ist es notwendig, immer mit einer Schicht **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B) mit Gewebe zu beginnen.**

Verarbeitung Fondo Pozzolanico auf Estrich/Bauplatten

Nachdem der Primer vollständig getrocknet ist **eine Schicht Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) gemischt mit Marble Chips white (Art.-Nr. 320F)** mit 1 mm Stärke als Entkopplung und Rissprävention auftragen. Das Marmorgranulat trägt dazu bei, die Struktur des Gewebes abzudecken um eine optimale Oberfläche für die direkte Anwendung des Pastellone zu erhalten.

Verarbeitung Fondo Pozzolanico Bodenfliesen

Nachdem der Primer vollständig getrocknet ist **eine Schicht Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) gemischt mit Marble Chips white (Art.-Nr. 320F) nur auf die Fugen** auftragen und ziehen Sie das Material in den Fliesen auf Null, um die Fugen zu füllen. Nach 2 Stunde kann **Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129)** mit Gewebe mit 1 mm Stärke als Entkopplung und Rissprävention aufgetragen werden. Das Marmorgranulat trägt dazu bei, die Struktur des Gewebe abzudecken um eine optimale Oberfläche für die direkte Anwendung des Pastellone zu erhalten.

Kritische Untergründe

Bei kritischen Bodenuntergründen mit Niveauunterschieden von mehr als 3 mm empfiehlt sich unsere Ausgleichsmasse **Super Level 50 (Art.-Nr. 128)** mit einer Mindestschichtstärke von 3 mm.

Vorbereitung von Pastellone

Das Produkt ist gebrauchsfertig konzipiert.

Das pastöse Material muss mit Hilfe einer Rührmaschine, am besten mit einem elektrischen Doppel-Quirl, unter schneller Drehzahl für mindestens 5 Minuten gerührt werden, damit das Material Luft aufnimmt und sich die Klumpen auflösen.

Farbmischung

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte Calce & Colore, NCS oder RAL kompatibel. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen hergestellt ist und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Pastellone:

Verbrauch: Pastellone 1,4 kg/m² Pastellone Finish - 0,4 kg/m²

Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** auftragen. Die Traufel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Bodenfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1 mm Schichtstärke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca. 5 bis 8 Stunden trocknen.

Bei der zweiten Schicht wird der Druck mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** gleichmäßig erhöht, die Traufel sollte dazu etwas steiler gehalten werden. Die zweite Schicht muss ca. 1 bis 2 Stunden trocknen, bis Sie darauf laufen können, ohne sie zu beschädigen.

Nachbearbeitung:

Für ein glattes, Finish wird nach 2 bis 3 Stunden abschließend mit Schleifpapier oder Diamant Schleifpad in Körnung 50/80 und Exzenter-Maschine unter niedriger Drehzahl gearbeitet. Zur Nachbehandlung von Pastellone tragen Sie ausschließlich die Versiegelung **P4 (Art.-Nr. 318)** und eine Schicht **P2 (Art.-Nr. 507-1 bis 507-4)** auf. Diese Schichten im Abstand von jeweils 2 bis 3 Stunden auftragen. Informationen zum Mischen von **P2** oder **P4** finden Sie in den spezifischen technischen Datenblättern.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

Kategorie 2: Calce&Aqua, New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree

FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN

Pastellone ist ein Putzmörtel für glatte Oberflächen in Innenräumen auf der Basis von natürlichem Löschkalk und Marmor. Zum Herstellen schnell nutzbarer und verlegereifer mineralischer Dekorböden und Estriche auf Dämmschicht, auf Trennschicht und im Verbund.

- Klassifizierung für die Luftqualität in Innenbereichen: A+
- Maximale Korngröße des Marmorpulvers: 0,3 bis 0,8 mm
- Verpackungsviskosität: pulverform Konsistenz
- Wasserdurchlässigkeit UNI EN 1062-3: mittel, $w=0,20 \text{ kg/m}^2\text{h}^{0,5}$
- Wasserdampfdurchlässigkeit UNI EN ISO 7783-2: hoch, $S_d=0,08$ für eine Stärke von 0,7 mm
- Bestimmung von Schadstoffausstoß: (VOC): 0,11 g/l
- Bestimmung der freien Formaldeide: 1 mg/kg
- Brandverhalten EN 13501-1: Klasse A2 s1 d0

TECHNISCHE DATEN GEMÄSS AD/Colorificio QUALITÄTSNORM

Erscheinungsbild	Weißer Paste
Rohdichte	ca.1,90 kg/dm
Mineralogische Beschaffenheit des Zuschlags	Tadelakt, Quarzo und Pozzolana bianca
Sieblinie	ca. 0-800 um
Lagerfähigkeit	12 Monate
Verpackung	Eimer 20 kg
mischbar	fertig gemischt
Spezifisches Gewicht der Masse	15 kg / 3 Kg
Topfzeit (pot life)	12 Monat
Selbstverlauf	Nein
Verarbeitungstemperatur	+ 10° maximal + 30°
Mindestschichtstärke	0,8 mm
Maximal herstellbare Schichtstärke	1 mm
Begehbarkeit	24 Std.
Belastbarkeit	7 Tage Bei 2 mm
Verbrauch	Grob 1,5 kg/qm, Fein 0,3 kg/qm

Performance

- Haftfestigkeit auf Estrich oder Loft nach 28 Tagen $\geq 1,5 \text{ N/mm}^2$

Druckfestigkeit

- nach 24 Std. $\geq 18 \text{ N/mm}^2$
- nach 7 Tagen $\geq 46 \text{ N/mm}^2$
- Druckfestigkeit nach 28 Tagen $\geq 89 \text{ N/mm}^2$
- Biegezugfestigkeit nach 28 Tagen $\geq 14 \text{ N/mm}^2$
- Abriebfestigkeit nach 28 Tagen $\leq 700 \text{ mm}^3$
- Oberflächenhärte nach 28 Tagen $\geq 89 \text{ N/mm}^2$
- Rutschhemmende Eigenschaften NPD
- DIN 51131: R 10

Farbton

Naturweiß

Inhaltsstoffe

Art des Bindemittels: Quarzo und Pozzolana bianca. Tadelakt

Lösungsmittel: Wasser

Trocknung

(bei 25 °C und 65% rF): griffest in 8 Stunden; Überspachtelbar nach 3-6 Stunden.

Verarbeitungstemperatur

Material-, Umgebungs- und Untergrundtemperatur mind. + 10 °C bis max. + 30 °C

Verbrauch pro Schicht

Verbrauch / m²: Pastellone 1,4 kg/m² Pastellone Finish - 0,4 kg/m²

(genaue Verbrauchsmengen durch einen Probeauftrag am Objekt ermitteln)

Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.

Verdünnen

Nein

Abtönen/Mischen

Calce & Colore, nach Wunsch: RAL, NCS, usw.

Vorbereitung und Anstrichaufbau

Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, fest und fettfrei sein. Lose Teile mit einem Spachtel restlos entfernen. Leimfarben und k Reidende Oberflächen vorher restlos abwaschen oder abbürsten. Neue Estrich mind. 4 Wochen trocknen lassen. Nicht tragfähige Altanstriche sowie nicht anstrichgeeignete Wandbeläge inkl. Kleister- und Makulaturresten restlos entfernen.

Reinigungshinweis

Um die Schönheit des Bodens und seine besondere Wirkung langfristig zu erhalten, empfehlen wir die Reinigung mit dem **Konzentratreiniger (Art.-Nr. 510)**. Dieser Reiniger ist speziell auf unsere Produkte abgestimmt und sollte in regelmäßigen Abständen (1x in der Woche) angewendet werden. (Mischungsverhältnis 5 Kappen Reiniger auf 10 Liter Wasser). Eine detaillierte Reinigungsanleitung erhalten Sie bei Ihrem Verarbeiter oder direkt bei AD.

Entsorgung

Die Verpackung besteht aus Polypropylen (PP) und kann zur Wiederverwertung aufbereitet werden. Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Gebinde mit eingetrockneten Resten können über den Hausmüll bzw. als Baustellenschutt entsorgt werden. Flüssige Reste bei einer Sammelstelle für Altfarben nach Abfallschlüssel-Nr. 080112 (gemäß AVV) entsorge

Werkzeugreinigung

Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife.

Lagerung/Transport

Max. Temperatur für Lagerung: +30° C

Mind. Temperatur für Lagerung: +10° C

Bei Aufbewahrung in ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Lagerbedingungen aufbewahrt, ist das Produkt für mindestens 12 Monate haltbar.

Inhalt

Pastellone 14 Kg. Pastellone Finish 6 Kg

Sicherheitshinweise

EU-Grenzwert (Richtl. 2004/42/EG)

Kat. A/l: Malereien mit dekorativem Effekt (Wasserbasis): 200 g/l (2010)

Enthält max.: 0,11 g/l VOC

Verwenden Sie das Produkt unter Beachtung der geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen. Werfen Sie den Behälter nach dem Gebrauch nicht unachtsam weg. Lassen Sie die Rückstände vollkommen trocknen und behandeln Sie diese als Sondermüll. Leiten Sie Rückstände nicht in die Kanalisation, in Gewässer oder ins Erdreich. Ziehen Sie zwecks weiterer Informationen das Sicherheitsdatenblatt zurate.

Gefahrenhinweise:

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.

P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.

P501 Inhalt/Behälter gemäß nationales Vorschriften der Entsorgung zuführen.



Edelputz

nach DIN EN 13813:2002

Pastellone

Verwendungszweck

Gestaltungsfähiger Dünnschichtspachtel insbesondere für beanspruchte Wohnbereiche und für Böden, Decken, Mauerwerk,

Hersteller

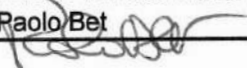
Colorificio Veneziano
Via dell'Artigianato, 10, 30030 Salzano VE, Italia

System zur Bewertung und Überprüfung der Leistungsbeständigkeit

System 4

Erklärte Leistung

Druckfestigkeit:	≥ 89 N/mm ²	EN 13813:2002
Biegezugfestigkeit:	≥ 13 N/mm ²	
Verschleißwiderstand:	≤ 50 µm	
Haftzugfestigkeit:	NPD	
pH-Wert:	12,5	
Brandverhalten:	A1 -s1	
Wasseraufnahme	W 1	

Il Direttore del laboratorio tecnologico
p.i. Paolo Bet 

Lo sperimentatore
dott. Alessandro Marzola 

Sicherheitsdatenblatt Pastellone

Sicherheitsdatenblatt vom 13/1/2024,

ABSCHNITT 1: Bezeichnung des Stoffs beziehungsweise des Gemischs und des Unternehmens

1.1. Produktidentifikator

Kennzeichnung der Mischung: Pastellone

Handelsname: Pastellone

1.2. Relevante identifizierte Verwendungen des Stoffs oder Gemischs und Verwendungen, von denen abgeraten wird

Empfohlene Verwendung:

Wandgestaltung

1.3. Einzelheiten zum Lieferanten, der das Sicherheitsdatenblatt bereitstellt Lieferant:

Colorificio / Arti Decorative

Sachkundige Person, die für das Sicherheitsdatenblatt verantwortlich ist: service@artidecorative.de

1.4. Notrufnummer

Technische Informationen: Arti Decorative GmbH, Tel: +49 621 76069977 (Montag – Freitag 8.30-13.30)

ABSCHNITT 2: Mögliche Gefahren

2.1. Einstufung des Stoffs oder Gemischs, gemäß den Kriterien der EG-Verordnung 1272/2008 (CLP):

Gefahr, Eye Dam. 1, Verursacht schwere Augenschäden.

Achtung, Skin Irrit. 2, Verursacht Hautreizungen.

Für die menschlichen Gesundheit und die Umwelt gefährliche physikalisch-chemische Auswirkungen:

Keine weiteren Risiken

2.2. Kennzeichnungselemente Gefahrenpiktogramme:

Gefahr Gefahrenhinweise:

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.

P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.

P501 Inhalt/Behälter gemäß nationalen Vorschriften der Entsorgung zuführen.

Risiko für die Gesundheit und für die Umwelt

Das Produkt kann auf Dauer reizend für die Haut und die Augen sein. Ordnungsgemäß entsorgen.

2.2 Kennzeichnungselemente:

Keine

2.3 Sonstige Gefahren:

Keine

ABSCHNITT 3: Zusammensetzung/Angaben zu Bestandteilen

3.1 Gemische/ Stoffe

Dieses Gemisch enthält keine Inhaltsstoffe, die gesundheits- oder umweltgefährdend im Sinne der Richtlinie 67/548/EWG oder der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 sind. Das Produkt besteht aus natürlichen Pigmenten und Additiven, um die Anwendbarkeit zu gewährleisten.

ABSCHNITT 4: Erste Hilfe Maßnahmen

4.1 Beschreibung der Erste-Hilfe-Maßnahmen - Allgemeines:

In allen Zweifelsfällen - oder wenn Symptome vorhanden sind - ärztlichen Rat einholen. Niemals einer bewusstlosen Person oder bei auftretenden Krämpfen etwas über den Mund verabreichen. Bei Bewusstlosigkeit in stabile Seitenlage bringen und ärztlichen Rat einholen.

4.2 Einatmen:

Betroffenen an die frische Luft bringen und warm und ruhig halten. Bei Atembeschwerden oder Atemstillstand künstliche Beatmung einleiten.

4.3 Hautkontakt:

Beschmutzte, getränkte Kleidung sofort ausziehen. Bei Berührung mit der Haut sofort mit viel Wasser und Seife abwaschen. Nicht mit Lösemitteln oder Verdünnungen abwaschen. Kann auf Dauer reizend sein.

4.4 Augenkontakt:

Kann zu Irritationen führen. Augen mit reichlich Wasser mindestens 15 Minuten auswaschen. Wiederholen Sie den Vorgang. Falls nötig, kontaktieren Sie bitte einen Arzt.

4.5 Verschlucken:

Bei Verschlucken den Mund mit reichlich Wasser ausspülen (nur wenn die Person bei Bewusstsein ist) und sofort medizinische Hilfe holen. Ruhig stellen. Kein Erbrechen herbeiführen.

4.6 Akute und verzögert auftretende Symptome/Wirkungen:

Keine

4.7 Weitere ärztliche Hinweise: Keine

ABSCHNITT 5: Maßnahmen zur Brandbekämpfung

5.1 Geeignete Löschmittel:

Erlaubt sind alle gängigen Löschmittel. Alkoholbeständiger Schaum, Kohlendioxid (CO₂), Wasserdampf, Löschpulver.

5.2 Löschmittel, die aus Sicherheitsgründen nicht benutzt werden dürfen:

Keine

5.3 Besondere vom Stoff oder Gemisch ausgehende Gefahren:

Keine

ABSCHNITT 6: Maßnahmen bei unbeabsichtigter Freisetzung

6.1 Personenbezogene Vorsichtsmaßnahmen:

Geeignete Arbeitskleidung und Handschuhe benutzen. Für ausreichende Belüftung sorgen. Alle Arbeitsverfahren sind grundsätzlich so zu gestalten, dass das Einatmen von Dämpfen oder Nebel ausgeschlossen werden kann.

6.2 Umweltschutzmaßnahmen:

Nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Bei Gasaustritt oder bei Eindringen in Gewässer, Boden oder Kanalisation zuständige Behörden benachrichtigen.

6.3 Methoden und Material für Rückhaltung und Reinigung:

Verschüttete Mengen sofort beseitigen.

- Für Rückhaltung: Mit flüssigkeitsbindendem Material (Sand, Kieselgur, Säurebinder, Universalbinder) aufnehmen. In geeigneten Behältern sammeln und zur Entsorgung bringen.
- Für Reinigung: Mit Detergenzien reinigen. Lösemittel vermeiden.

6.4 Verweis auf andere Abschnitte:

Falls das Produkt wegen eines beschädigten Gebindes ausläuft, muss das Produkt in einen anderen Behälter übertragen werden. Der kaputte Eimer ist zu beseitigen.

ABSCHNITT 7: Handhabung und Lagerung

7.1 Schutzmaßnahmen zur sicheren Handhabung:

Alle Arbeitsverfahren sind gemäß den Prozeduren durchzuführen, damit Folgendes ausgeschlossen wird:

- Hautkontakt
- Augenkontakt
- Einatmen von Dämpfen oder Nebel

7.2 Lagerungsbedingungen:

Das Produkt darf ausschließlich in den Originalbehältern aufbewahrt werden. Von Säuren fern halten. Behälter nach Produktentnahme immer dicht verschließen. Behälter an einem kühlen, gut belüfteten Ort aufbewahren. Lagertemperatur: 5°- 30°C

ABSCHNITT 8: Begrenzung und Überwachung der Exposition

Persönliche Schutzausrüstungen

8.1 Atemschutz: nicht erforderlich

8.2 Handschutz:

Arbeitshandschuhe

8.3 Augenschutz/Gesichtsschutz:

Gestellbrille mit Seitenschutz

8.4 Hautschutz:

Geeignete Arbeitskleidung

8.5 Hygienemaßnahmen:

Von Nahrungsmitteln fern halten. Hände nach Gebrauch des Produkts waschen.

ABSCHNITT 9: Physikalische und chemische Eigenschaften

9.1 Angaben zu den grundlegenden physikalischen und chemischen Eigenschaften

Aussehen: Dispersion; Farbe: weiß; **Geruch:** charakteristisch

Sicherheitstechnische Kenngrößen

Schmelzpunkt/Gefrierpunkt : 0 °C, Siedebeginn und Siedebereich: (1013h Pa) ca. 100 °C, Flammpunkt: Nicht anwendbar, Selbstentzündungstemperatur: Nicht anwendbar, Oxidierende Flüssigkeiten: Keine Daten verfügbar, Untere Explosionsgrenze: Nicht anwendbar, Obere Explosionsgrenze: Nicht anwendbar, Explosive Eigenschaften: Nicht anwendbar **Dampfdruck 20 °C:** Nicht anwendbar, **Dichte bei 20 °C:**, ca. 1,45 g/cm³, **Lösemitteltrennprüfung 20 °C:** Nicht anwendbar, **Wasserlöslichkeit 20 °C:** 100,0 Gew.-%, **ph-Wert 20 °C/Konz:** 11, **ph-Wert 20 °C/Konz:** 8,0-9,0, **Verteilungskoeffizient log P O/W:** Keine Daten verfügbar, **Auslaufzeit 20 °C:** Nicht anwendbar DIN-Becher 4 mm, **relative Dampfdichte:** Keine Daten verfügbar **Verdampfungsgeschwindigkeit:** Keine Daten verfügbar (Ether=1), **Maximaler VOC-Gehalt 20 °C:** Gew.-% gem. RL 2010/75/EG, **VOC-Wert:** 0,2 g/l

9.2 Sonstige Angaben

Keine

ABSCHNITT 10: Stabilität und Reaktivität

- 10.1 Reaktivität: Keine
- 10.2 Chemische Stabilität: Keine
- 10.3 Möglichkeit gefährlicher Reaktionen: Keine
- 10.4 Zu vermeidende Bedingungen: Keine
- 10.5 Unverträgliche Materialien:
Starke Säuren
- 10.6 Gefährliche Zersetzungsprodukte: Keine

ABSCHNITT 11: Toxikologische Angaben

- 11.1 Angaben zu toxikologischen Wirkungen: Keine
- Akute Toxizität: Keine
- Akute dermale Toxizität: Produkt kann auf Dauer reizen
- Ätz-/Reizwirkung auf die Haut: Augen/Reizwirkung: Produkt kann auf Dauer reizen

ABSCHNITT 12: Umweltbezogene Angaben

- Sensibilisierung der Atemwege/Haut: Keine
- Angaben 12.1
Toxizität:
Keine
- 12.2 Persistenz und Abbaubarkeit:
Keine
- 12.3 Bioakkumulationspotenzial:
Keine
- 12.4 Mobilität im Boden:
Keine
- 12.5 Andere schädliche Wirkungen:
Keine

ABSCHNITT 13: Angaben zur Entsorgung

- 13.1 Verfahren der Abfallbehandlung:
Das Produkt und die entsprechenden Behälter müssen bei zugelassenen Schadstoff-Sammelstellen oder mittels Entsorgungsunternehmen entsorgt werden. Das Material nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Für weitere Informationen kontaktieren Sie die zuständigen örtlichen Behörden.

ABSCHNITT 14: Angaben zum Transport

- 14.1 UN-Nummer:
Kein Gefahrgut laut Vorschriften.
- ADR
- RID

- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Ordnungsgemäße UN-Versandbezeichnung:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Transportgefahrenklassen:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Verpackungsgruppe:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Umweltgefahren:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Sonstige Angaben

Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und genügen der nationalen sowie der EU-Gesetzgebung. Die Arbeitsbedingungen des Benutzers entziehen sich jedoch unserer Kenntnis und Kontrolle. Der Benutzer ist für die Einhaltung aller anwendbaren gesetzlichen Bestimmungen verantwortlich. Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt beschreiben die Sicherheitsanforderungen unseres Produktes und stellen keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar. Unsere Sicherheitsdatenblätter werden wir regelmäßig gemäß den uns zur Verfügung gestellten Informationen anpassen und aktualisieren. Unsere Firma informiert rechtzeitig jeden Kunden über jede Änderung.

Weitere Informationen:

Bei Vorliegen eines neuen Sicherheitsdatenblatts verliert dieses seine Gültigkeit und wird automatisch ersetzt. Stand: 01.11.2022