



**WANDOBERFLÄCHEN
MARMOREE**

Marmoree - eine venezianische Tradition, die von Generation zu Generation weitergegeben wird. Das überlieferte Rezept reicht vom Renaissance bis heute und besteht aus Marmorpulver und 36 Monate gereiftem Kalkputz, der sich durch seine Atmungsaktivität, Widerstandsfähigkeit und Stabilität im Innen- und Außenbereich auszeichnet. Mit Marmoree lassen sich strukturierte Dekorationen realisieren, von klassischen Fresko- und Enkaustik Effekt über unregelmäßige Reliefstrukturen mit antiken Effekten bis hin zu modernsten Texturen, um auch den anspruchsvollsten Trends unserer Zeit gerecht zu werden und individuelle Innenräume zu gestalten.

Marmoree erhält sein elegantes, glattes Weiß durch den enthaltenen kostbaren Carrara-Marmorstaub. Es handelt sich um einen natürlichen Putz aus Sumpfkalk, der den Räumen Helligkeit und Dimension verleiht. Marmoree enthält keine Kunststoffe oder künstlich hergestellte Chemikalien und basiert auf dem historischen Originalrezept des venezianischen Marmorinos. Das "Marmoree" ist in zwei wunderschönen Varianten erhältlich:

- **Marmoree“ Inhalt 12,5Kg (Art.-Nr. 307)** eignet sich ideal für die individuelle Gestaltung von Designräumen und zeitgenössischer Architektur.
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore (**Kategorie 4**)
- **Marmoree Fassade“ Inhalt 25 Kg (Art.-Nr. 304)** bietet eine einzigartige Haptik und Struktur jede Fassade in ein einzigartiges Kunstwerk und damit in eine Meisterleistung
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore (**Kategorie 1**)

Geeignete Untergründe

- Rasante B40
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Silikat-Quarzgrund
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putz, Beton, Mauerwerk) in Q2-Qualität
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Wandbauplatten

Eigenschaften

- Lösemittel- und weichmacherfrei
- Enthält keine foggingaktiven Substanzen
- Diffusionsfähig
- Polierfähig & strapazierfähig
- Diffusionsoffen, schimmelhemmend
- Schafft angenehmes Wohnraumklima
- Leichte Verarbeitung

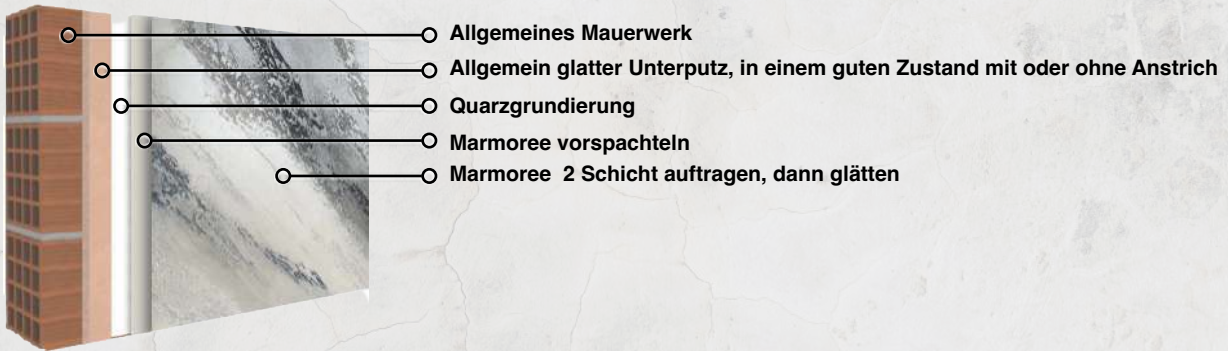


Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

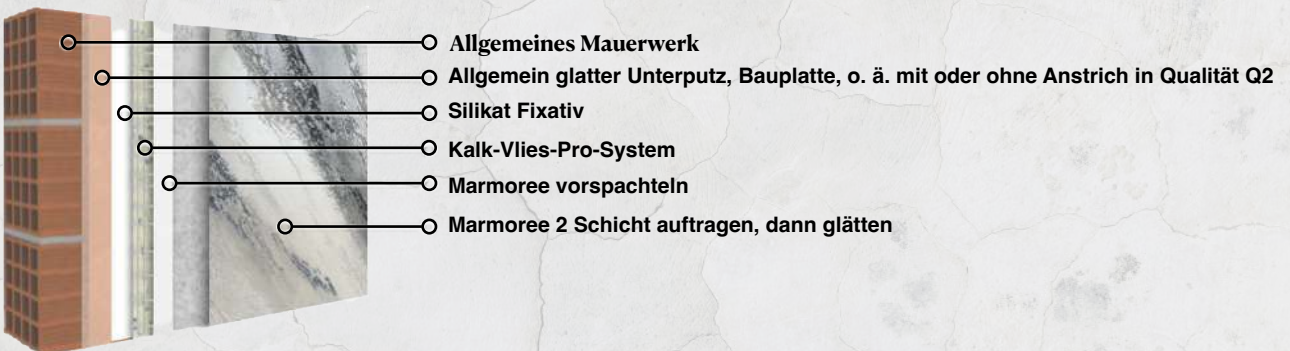


Aufbau des Marmoree System

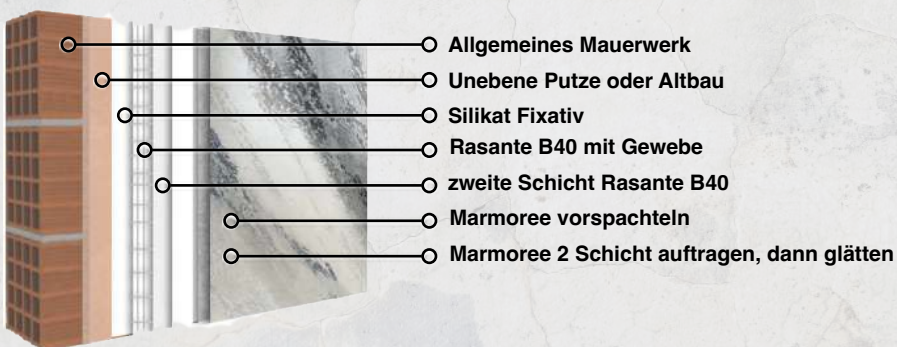
Renovierung im Innenbereich



Neubau im Innenbereich



Fassade und Altbau



Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung Marmoree im Innenbereich

Geeignete Flächen:

Zement- und Kalkzementputze, Gipsputze und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralische Reibputze und Kunstharzputze, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbeläge, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkyd-harzanstriche, gestrichene Glasfasertapeten, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Danach gibt es je nach Bauart drei Möglichkeiten:

-**Renovierung Quarzgrundierung: (Art.-Nr. 703)** behandelt werden.

-**Neubau:** Tragen Sie das Silikat-Fixativ (Art.-Nr. 702) vollflächig auf und lassen Sie es 2-4 Stunden trocknen. Anschließend das Kalk-Fix (Art.-Nr. 701) in einer Schicht von mindestens 1mm mit Rolle oder Pinsel auftragen (150-250g/m²). Schneiden Sie Bahnen mit 5-10 cm Zugabe zu und tragen Sie Kleber für 1-2 Bahnen mit einer Lammfellrolle auf. Die Bahn ins noch nasse Klebett einlegen und mit einer Traufel (Art.-Nr. 402XL oder 403) andrücken. Stoßverklebung der Bahnen sicherstellen. Nach 8-12 Stunden Trocknungszeit eine weitere Schicht Kalk-Fix auftragen, um das Vlies vollständig einzubetten.

-**Sanierung:** Nach dem perfekten Trocknen des **Quarzgrundierung (Art.-Nr. 703)** muss eine Schicht **Megastuk B40 (Art.-Nr. 120)** mit Gewebe aufgetragen werden. Das Ziel ist es, die Struktur des Netzes und eventuelle Vertiefungen, die bereits in der ersten Schicht vorhanden sind, abzudecken. Nach zwei bis drei Stunden kann eine zweite Schicht **Megastuk B40 (Art.-Nr. 120)** aufgetragen werden. Dieser Vorgang dient dazu, ein hervorragendes Ergebnis zu erzielen und eine Oberfläche zu schaffen, die perfekt für die anschließende Endbeschichtung geeignet ist.

Vorbereitung von Marmoree:

Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort anwendungsbereit. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten umgerührt werden, am besten mit einem elektrischen Quirl. Der Marmoree wird in der Farbe naturweiß geliefert,

Farbmischung:

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte 'Calce & Colore' kompatibel Kategorie 4. Farbkarten wie NCS oder RAL sind mit diesem Produkt nicht möglich. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen besteht und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Marmoree:

Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit der **Traufel Art.-Nr. 402 XL** auftragen. Die Traufel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Wandfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1mm Dicke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca. 8-10 Stunden trocknen.

Bei der zweiten Schicht wird der Druck mit der **Spachtel Art.-Nr. 402 XL** gleichmäßig erhöht, die Spachtel wird dazu in flachem Winkel und leichtem Druck angelegt. Danach wird einfach nur mit Wasser nachbehandelt. Tragen Sie Wasser mit einer Bürste auf eine Fläche von maximal 1 qm auf und reiben Sie mit der **Traufel Art.-Nr. 402 XL** ab. Der Druck sollte dabei leicht bis mittelstark sein; die Poren können nach Geschmack vollständig geschlossen werden oder teilweise offen bleiben. Wiederholen Sie diesen Schritt in Abschnitten von je etwa 1 qm und achten Sie darauf, dass Sie dabei eine gleichmäßige Oberflächenstruktur erzeugen. Nach 15-30 Minuten, wird die gesamte Fläche mit der **Spachtel Art.-Nr. 405** erneut verpresst (ohne Material oder Wasser). Mit diesem Vorgang wird die Wand etwas besonderes - ein Unikat.

Verbrauch: 0,750 kg/m² pro Schicht

Wachsversiegelung:

Nach 1-2 Tagen wird abschließend die Endversiegelung mit einem Naturschwamm oder Pinsel aufgetragen. Tragen Sie eine Schicht **Venezia-Wachs (Art.-Nr. 508C)** auf. Das Wachs erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche. Die Trocknungszeit beträgt 5-7 Stunden. Die Wandfläche kann nach der Behandlung ganz normal abgewaschen werden. Wenn Sie zudem einen metallischen Effekt erzielen möchten, bringen Sie nach dem Auftragen von Paste Wachs eine zweite Schicht Metallwachs auf. Erhältlich in den 5 Farben von echten Metallen: **Eisen, Kupfer, Gold, Silber, oder Bronze (Art.-Nr. 504A bis 504E).**

Verarbeitungsanleitung Marmoree-Fassade im Außenbereich

Geeignete Flächen:

Zement- und Kalkzementputze, und bauplatten, Mauerwerk, mineralische Reibeputze und Kunstharzputze,, Dispersionsanstriche, alte, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkyd-harzanstriche, gestrichene Glasfasertapeten, Bei frisch gespachteltem Grundputz empfehlen wir, dass der Grundputz komplett ausgetrocknet sein muss.

Vorbereitung der Wände:

Für ein perfektes Ergebnis der Fassade beginnt alles mit einer guten Vorbereitung. Wir empfehlen daher, dass das Gerüst der Fassade während der gesamten Anwendung bis zur Fertigstellung des Marmoree vollständig mit Planen abgedeckt wird. Dieser Schritt ermöglicht der Oberfläche eine perfekte Aushärtung des Marmoree, sodass die Fassade lange hält.

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Danach muss Alte Fassade mit **Quarzgrundierung (Art.-Nr. 703)** Bei frisch gespachteltem Grundputz **Silikat Fixativ (Art.-Nr. 702)** behandelt werden. Nach dem perfekten Trocknen des (**Art.-Nr. 703**) oder (**Art.-Nr. 702**) muss eine Schicht **Megastuk B40 (Art.-Nr. 120)** mit Gewebe aufgetragen werden. Das Ziel ist es, die Struktur des Netzes und eventuelle Vertiefungen, die bereits in der ersten Schicht vorhanden sind, abzudecken. Nach zwei bis drei Stunden kann eine zweite Schicht **Megastuk B40 (Art.-Nr. 120)** aufgetragen werden. Dieser Vorgang dient dazu, ein hervorragendes Ergebnis zu erzielen und eine Oberfläche zu schaffen, die perfekt für die anschließende Endbeschichtung geeignet ist.

Vorbereitung von Marmoree Fassade:

Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort anwendungsbereit. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten umgerührt werden, am besten mit einem elektrischen Quirl.

Farbmischung:

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte 'Calce & Colore' kompatibel Kategorie 1 . Farbkarten wie NCS oder RAL sind mit diesem Produkt nicht möglich. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen besteht und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Marmoree:

Nachdem der **Megastuk B40 (Art.-Nr. 120)** mit Gewebe ist vollständig getrocknet Danach muss Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit der **Traufel Art.-Nr. 402 XL** auftragen. Die Traufel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Wandfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1mm Dicke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca.30 bis 45 Minuten trocknen.

Verbrauch: 0,850 kg/m² pro Schicht

Bei der zweite Schicht wird der Druck mit der **Spachtel Art.-Nr. 402 XL** gleichmäßig erhöht, die Spachtel wird dazu in flachem Winkel und leichtem Druck angelegt. Danach wird einfach nur mit Wasser nachbehandelt. Tragen Sie Wasser mit einer Bürste auf eine Fläche von maximal 1 qm auf und reiben Sie mit der **Traufel Art.-Nr. 402 XL** ab. Der Druck sollte dabei leicht bis mittelstark sein; die Poren können nach Geschmack vollständig geschlossen werden oder teilweise offen bleiben. Wiederholen Sie diesen Schritt in Abschnitten von je etwa 1 qm und achten Sie darauf, dass Sie dabei eine gleichmäßige Oberflächenstruktur erzeugen. Nach 15-30 Minuten, wird die gesamte Fläche mit der **Spachtel Art.-Nr. 405** erneut verpresst (ohne Material oder Wasser). Mit diesem Vorgang wird die Wand etwas besonderes - ein Unikat.

Wachsversiegelung:

Nach 6 Tagen wird abschließend die Endversiegelung mit einem Pinsel aufgetragen. Tragen Sie ein Schicht **Idrocem S (Art.-Nr. 508 B)** auf. Das Wachs erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche. Die Trocknungszeit beträgt 12-24 Stunden. Die Wandfläche kann nach der Behandlung ganz normal abgewaschen werden.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

Kategorie 2: Calce&Aqua, New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree

FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN



WWW.ARTIDECORATIVE.DE

Marmoree

Verwendungszweck

Edelputz für die Verwendung als Oberflächengestaltung Innen: Decken, Mauerwerk

Hersteller

Colorificio Veneziano
Via dell'Artigianato, 10, 30030 Salzano VE, Italia

System zur Bewertung und Überprüfung der Leistungsbeständigkeit

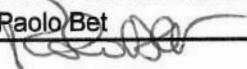
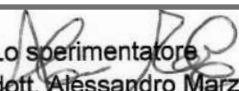
System 4

Erklärte Leistung

Wesentliche Merkmale	Leistung	Harmonisierte Technische Spezifikation
Druckfestigkeit: μ-Wert Haftzugfestigkeit: pH-Wert: Brandverhalten: Wasseraufnahme	≥ 9,1N/mm ² ≥ 14 N0,5 N/mm ² FP: B 12 A1 -s1 W 1	EN 998-1:2016

Die Leistung des vorstehenden Produktes entspricht den erklärten Leistungen. Für die Erstellung der Leistungserklärung im Einklang mit der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 ist allein der oben genannte Hersteller verantwortlich.

Unterzeichnet für den Hersteller und im Namen des Herstellers von:

Il Direttore del laboratorio tecnologico p.i. Paolo Bet 	Lo sperimentatore dott. Alessandro Marzola 
--	--

Produkteigenschaften und Anwendungsbereich

Mit Marmoree lassen sich strukturierte Dekorationen schaffen, bei denen unregelmäßige Basreliefs mit Antik-Effekten Lebendigkeit kreieren und höchstmoderne Innenbereiche individuell gestalten.

- Klassifizierung für die Luftqualität in Innenbereichen: A+
- Maximale Korngröße des Marmorpulvers: 0,5 mm
- Verpackungsviskosität: pastenartige Konsistenz
- Wasserdurchlässigkeit UNI EN 1062-3: mittel, $w=0,20 \text{ kg/m}^2\text{h}^{0,5}$
- Wasserdampfdurchlässigkeit UNI EN ISO 7783-2: hoch, $S_d=0,08$ für eine Stärke von 0,7 mm
- Bestimmung von Schadstoffausstoß: (VOC): 0,01 g/l
- Bestimmung der freien Formaldeide: 1 mg/kg
- Brandverhalten EN 13501-1: Klasse A2 s1 d0

Farbton

Naturweiß

VPE enthält

Marmoree Fassade 25 kg

Marmoree 12,5 Kg

Inhaltsstoffe

Art des Bindemittels: Sumpfkalk, Zellulose, Pozzolana, Marmorgranulat

Lösungsmittel

Wasser

Verarbeitungstemperatur

Material-, Umgebungs- und Untergrundtemperatur mind. + 10 °C bis max. + 30 °C

Verbrauch pro Schicht

Marmoree Fassade ca. $0,850 \text{ kg/m}^2$

Marmoree ca. $0,750 \text{ kg/m}^2$

(genaue Verbrauchsmengen durch einen Probeauftrag am Objekt ermitteln)

Die Verbrauchsangaben dienen zur orientativen Richtlinie-Angaben/Menge können nach Art der Untergrundvorbereitung bzw Bausstelle oder von handwerklicher Hand variieren

Verdünnen

Gebrauchsfertig eingestellt

Abtönen/Mischen

Marmoree Fassade Calce & Colore (Kategorie 4)

Marmoree Calce & Colore (Kategorie 4)

Vorbereitung und Anstrichaufbau

Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, fest und fettfrei sein. Lose Teile mit einem Spachtel restlos entfernen. Leimfarben und kreidende Oberflächen vorher restlos abwaschen oder abbürsten. Neuputze mind. 4 Wochen trocknen lassen. Nicht tragfähige Altanstriche sowie nicht anstrichgeeignete Wandbeläge inkl. Kleister- und Makulaturresten restlos entfernen.

Entsorgung

Die Verpackung besteht aus Polypropylen (PP) und kann zur Wiederverwertung aufbereitet werden. Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Gebinde mit eingetrockneten Resten können über den Hausmüll bzw. als Baustellenschutt entsorgt werden. Flüssige Reste bei einer Sammelstelle für Altfarben nach Abfallschlüssel-Nr. 080112 (gemäß AVV) entsorgen.

Werkzeugreinigung

Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife.

Lagerung/Transport

Max. Temperatur für Lagerung: +30° C

Mind. Temperatur für Lagerung: +10° C

Bei Aufbewahrung in ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Lagerbedingungen aufbewahrt wird, sollte das Produkt möglichst innerhalb von 2 Jahren ab der Herstellung verarbeitet werden.

Sicherheitshinweise

EU-Grenzwert (Richtl. 2004/42/EG)

Kat. A/l: Malereien mit dekorativem Effekt (Wasserbasis): 200 g/l (2010)

Enthält max.: 0,2 g/l VOC

Verwenden Sie das Produkt unter Beachtung der geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen. Werfen Sie den Behälter nach dem Gebrauch nicht unachtsam weg. Lassen Sie die Rückstände vollkommen trocknen und behandeln Sie diese als Sondermüll. Leiten Sie Rückstände nicht in die Kanalisation, in Gewässer oder ins Erdreich. Ziehen Sie zwecks weiterer Informationen das Sicherheitsdatenblatt zurate.

Gefahrenhinweise

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.

P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.

P501 Inhalt/Behälter gemäß nationales Vorschriften der Entsorgung zuführen.



Edelputz,

nach DIN EN CR ,GP 998-1 **CE**

Sicherheitsdatenblatt Marmoree 3D

Sicherheitsdatenblatt vom 26/6/2020,

ABSCHNITT 1: Bezeichnung des Stoffs bzw. des Gemischs und des Unternehmens

1.1. Produktidentifikator

Kennzeichnung der Mischung: Marmoree

Handelsname: Materico

1.2. Relevante identifizierte Verwendungen des Stoffs oder Gemischs und Verwendungen, von denen abgeraten wird

Empfohlene Verwendung:

Wandgestaltung

1.3. Einzelheiten zum Lieferanten, der das Sicherheitsdatenblatt bereitstellt Lieferant:

Colorificio Veneziano / Arti Decorative

Sachkundige Person, die für das Sicherheitsdatenblatt verantwortlich ist: service@artidecorative.de

1.4. Notrufnummer

Technische Informationen: Arti Decorative GmbH, Tel: +49 621 76069977 (Montag – Freitag 8.30-13.30)

2.1. Einstufung des Stoffs oder Gemischs, gemäß den Kriterien der EG-Verordnung 1272/2008 (CLP):

ABSCHNITT 2: Mögliche Gefahren

Gefahr, Eye Dam. 1, Verursacht schwere Augenschäden.

Achtung, Skin Irrit. 2, Verursacht Hautreizungen.

Für die menschlichen Gesundheit und die Umwelt gefährliche physikalisch-chemische Auswirkungen:

Keine weiteren Risiken

2.2. Kennzeichnungselemente Gefahrenpiktogramme:

Gefahr Gefahrenhinweise:

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.

P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.

P501 Inhalt/Behälter gemäß nationalen Vorschriften der Entsorgung zuführen.

2.3 Sonstige Gefahren:

Keine

ABSCHNITT 3: Zusammensetzung/Angaben zu Bestandteilen

3.1 Gemische/ Stoffe Dieses Gemisch enthält keine Inhaltsstoffe, die gesundheits- oder umweltgefährdend im Sinne der Richtlinie 67/548/EWG oder der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 sind. Das Produkt besteht aus natürlichen Pigmenten und Additiven, um die Anwendbarkeit zu gewährleisten.

ABSCHNITT 4: Erste Hilfe Maßnahmen

4.1 Beschreibung der Erste-Hilfe-Maßnahmen - Allgemeines:

In allen Zweifelsfällen - oder wenn Symptome vorhanden sind - ärztlichen Rat einholen. Niemals einer bewusstlosen Person oder bei auftretenden Krämpfen etwas über den Mund verabreichen. Bei Bewusstlosigkeit in stabile Seitenlage bringen und ärztlichen Rat einholen.

4.2 Einatmen:

Betroffenen an die frische Luft bringen und warm und ruhig halten. Bei Atembeschwerden oder Atemstillstand künstliche Beatmung einleiten.

4.3 Hautkontakt:

Beschmutzte, getränkte Kleidung sofort ausziehen. Bei Berührung mit der Haut sofort mit viel Wasser und Seife abwaschen. Nicht mit Lösemitteln oder Verdünnungen abwaschen. Kann auf Dauer reizend sein.

4.4 Augenkontakt:

Kann zu Irritationen führen. Augen mit reichlich Wasser mindestens 15 Minuten auswaschen. Wiederholen Sie den Vorgang. Falls nötig, kontaktieren Sie bitte einen Arzt.

4.5 Verschlucken:

Bei Verschlucken den Mund mit reichlich Wasser ausspülen (nur wenn die Person bei Bewusstsein ist) und sofort medizinische Hilfe holen. Ruhig stellen. Kein Erbrechen herbeiführen.

4.6 Akute und verzögert auftretende Symptome/Wirkungen:

Keine

4.7 Weitere ärztliche Hinweise:

ABSCHNITT 5: Maßnahmen zur Brandbekämpfung

Keine

5.1 Geeignete Löschmittel:

Erlaubt sind alle gängigen Löschmittel. Alkoholbeständiger Schaum, Kohlendioxid (CO₂), Wasserdampf, Löschpulver.

5.2 Löschmittel, die aus Sicherheitsgründen nicht benutzt werden dürfen:

Keine

5.3 Besondere vom Stoff oder Gemisch ausgehende Gefahren:

ABSCHNITT 6: Maßnahmen bei unbeabsichtigter Freisetzung

Keine

6.1 Personenbezogene Vorsichtsmaßnahmen:

Geeignete Arbeitskleidung und Handschuhe benutzen. Für ausreichende Belüftung sorgen. Alle Arbeitsverfahren sind grundsätzlich so zu gestalten, dass das Einatmen von Dämpfen oder Nebel ausgeschlossen werden kann.

6.2 Umweltschutzmaßnahmen:

Nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Bei Gasaustritt oder bei Eindringen in Gewässer, Boden oder Kanalisation zuständige Behörden benachrichtigen.

6.3 Methoden und Material für Rückhaltung und Reinigung:

Verschüttete Mengen sofort beseitigen.

- Für Rückhaltung: Mit flüssigkeitsbindendem Material (Sand, Kieselgur, Säurebinder, Universalbinder) aufnehmen. In geeigneten Behältern sammeln und zur Entsorgung bringen.

- Für Reinigung: Mit Detergenzien reinigen. Lösemittel vermeiden.

6.4 Verweis auf andere Abschnitte:

Falls das Produkt wegen eines beschädigten Gebindes ausläuft, muss das Produkt in einen anderen Behälter übertragen werden. Der kaputte Eimer ist zu beseitigen.

ABSCHNITT 7: Handhabung und Lagerung

7.1 Schutzmaßnahmen zur sicheren Handhabung:

Alle Arbeitsverfahren sind gemäß den Prozeduren durchzuführen, damit Folgendes ausgeschlossen wird:

- Hautkontakt
- Augenkontakt
- Einatmen von Dämpfen oder Nebel

7.2 Lagerungsbedingungen:

Das Produkt darf ausschließlich in den Originalbehältern aufbewahrt werden. Von Säuren fern halten. Behälter nach Produktentnahme immer dicht verschließen. Behälter an einem kühlen, gut belüfteten Ort aufbewahren. Lagertemperatur: 5° - 30°C

ABSCHNITT 8: Begrenzung und Überwachung der Exposition

Persönliche Schutzausrüstungen

8.1 Atemschutz:

nicht erforderlich

8.2 Handschutz:

Arbeitshandschuhe

8.3 Augenschutz/Gesichtsschutz:

Gestellbrille mit Seitenschutz

8.4 Hautschutz:

Geeignete Arbeitskleidung

8.5 Hygienemaßnahmen:

Von Nahrungsmitteln fern halten. Hände nach Gebrauch des Produkts waschen.

ABSCHNITT 9: Physikalische und chemische Eigenschaften

9.1 Angaben zu den grundlegenden physikalischen und chemischen Eigenschaften:

Aussehen Form: Pastös (Sumpf), Farbe: verschiedene; **Geruch:** produktspezifisch; **Geruchsschwelle:** nicht bestimmt

pH-Wert: ca. 13; **Zustandsänderung** (Schmelz-/Gefrierpunkt): nicht bestimmt; **Flammpunkt:** nicht anwendbar; **Entzündbarkeit** (fest, gasförmig): nicht anwendbar; **Zersetzungstemperatur:** nicht bestimmt;

Selbstentzündungstemperatur: das Produkt ist nicht selbstentzündlich; **explosive Eigenschaften:** das Produkt ist nicht explosionsgefährlich; **Dampfdruck:** nicht anwendbar; **Dichte/Relative Dichte/Dampfdichte/Verdampfungsgeschwindigkeit:** jeweils nicht anwendbar; **Löslichkeit/Mischbarkeit in/mit Wasser:** vollständig mischbar; **Viskosität** Dynamisch und kinematisch: nicht anwendbar, **Lösemittelgehalt;** **Festkörpergehalt:** 100,0%

9.2. sonstige Angaben:

keine weiteren relevanten Informationen verfügbar

ABSCHNITT 10: Stabilität und Reaktivität

10.1 Reaktivität: Keine
10.2 Chemische Stabilität: Keine
10.3 Möglichkeit gefährlicher Reaktionen: Keine
10.4 Zu vermeidende Bedingungen: Keine
10.5 Unverträgliche Materialien:
Starke Säuren
10.6 Gefährliche Zersetzungsprodukte: Keine

ABSCHNITT 11: Toxikologische Angaben

11.1 Angaben zu toxikologischen Wirkungen: Keine
Akute Toxizität: Keine
Akute dermale Toxizität: Produkt kann auf Dauer reizen
Ätz-/Reizwirkung auf die Haut: Augen/Reizwirkung: Produkt kann auf Dauer reizen
Sensibilisierung der Atemwege/Haut: Keine

ABSCHNITT 12: Umweltbezogene Angaben

12.1
Toxizität:
Keine
12.2 Persistenz und Abbaubarkeit:
Keine
12.3 Bioakkumulationspotenzial:
Keine
12.4 Mobilität im Boden:
Keine
12.5 Andere schädliche Wirkungen:
Keine

ABSCHNITT 13: Entsorgung

13.1 Verfahren der Abfallbehandlung:
Das Produkt und die entsprechenden Behälter müssen bei zugelassenen Schadstoff-Sammelstellen oder mittels Entsorgungsunternehmen entsorgt werden. Das Material nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Für weitere Informationen kontaktieren Sie die zuständigen örtlichen Behörden.

ABSCHNITT 14: Angaben zum Transport

14.1 UN-Nummer:
Kein Gefahrgut laut Vorschriften.
• ADR
• RID
• IMDG
• IATA
Kein Gefahrgut
Ordnungsgemäße UN-Versandbezeichnung:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.
• ADR

- RID
 - IMDG
 - IATA
- Kein Gefahrgut

Transportgefahrenklassen:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Verpackungsgruppe:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Umweltgefahren:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Sonstige Angaben

Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und genügen der nationalen sowie der EU-Gesetzgebung. Die Arbeitsbedingungen des Benutzers entziehen sich jedoch unserer Kenntnis und Kontrolle. Der Benutzer ist für die Einhaltung aller anwendbaren gesetzlichen Bestimmungen verantwortlich. Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt beschreiben die Sicherheitsanforderungen unseres Produktes und stellen keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar. Unsere Sicherheitsdatenblätter werden wir regelmäßig gemäß den uns zur Verfügung gestellten Informationen anpassen und aktualisieren. Unsere Firma informiert rechtzeitig jeden Kunden über jede Änderung.

Weitere Informationen:

Bei Vorliegen eines neuen Sicherheitsdatenblatts verliert dieses seine Gültigkeit und wird automatisch ersetzt. Stand: 01.09.2020